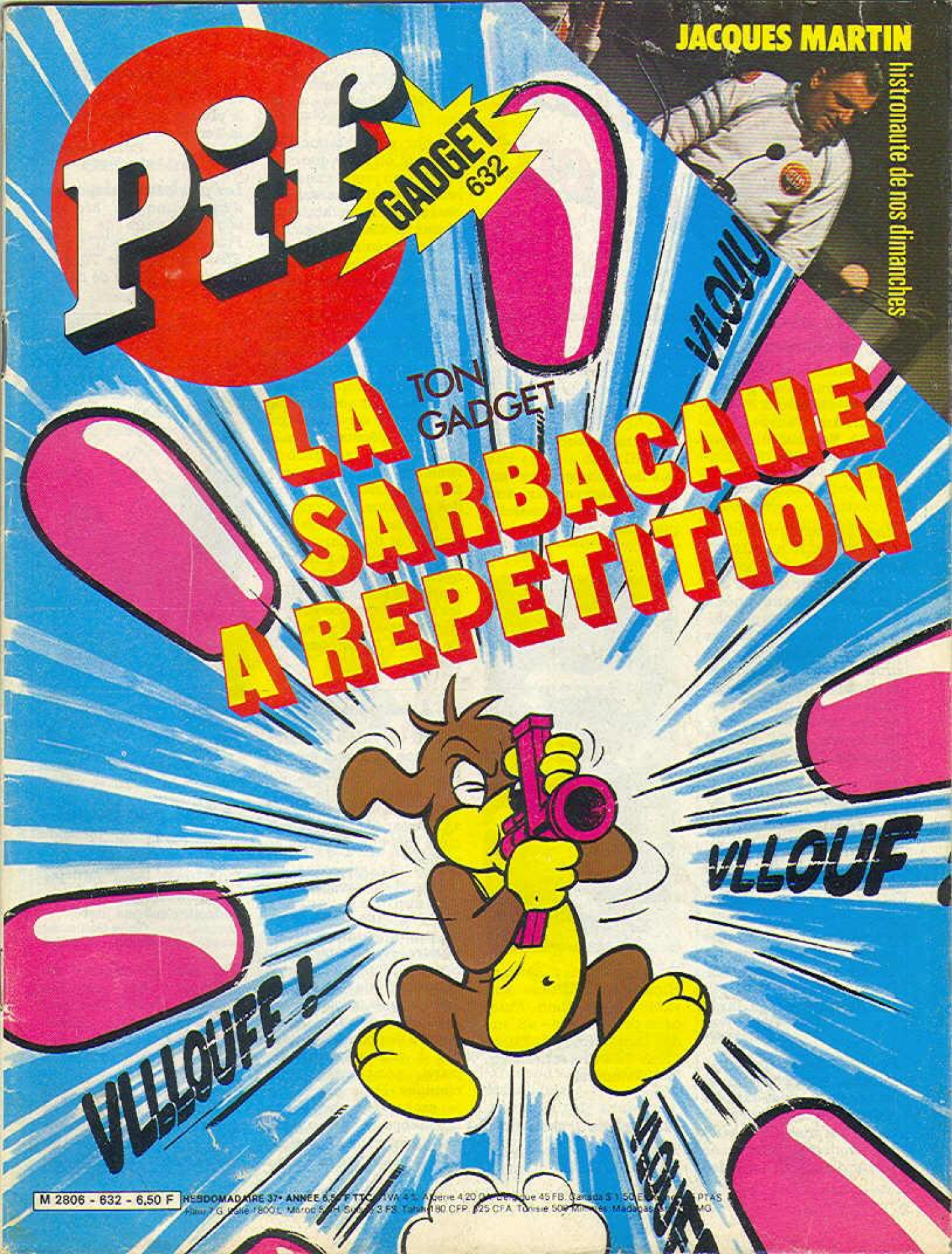

Pif
GADGET
632
JACQUES MARTIN
histronaute de nos dimanches
VLOUU
LA
TON GADGET
SARBACANE A REPETITION
VLLOUF
VLLOUFF !
M 2806 - 632 - 6,50 F
HEBDOMADAIRE 37• ANNEE



Sur la piste des sentiers.

Je voudrais te signaler qu'une erreur s'est glissée dans ta réponse à Sophie concernant l'adresse du Comité National des Sentiers de Grande Randonnée.

Michel Forteaux
La Varenne

Merci Michel d'avoir relevé cette erreur. Je n'avais pas marché assez vite ce jour-là pour retrouver la piste des sentiers de randonnée... Grâce à toi, tous les pifophiles qui désirent avoir des renseignements sur les promenades proposées, sauront qu'ils doivent s'adresser au Comité National des Sentiers de Grande Randonnée – 64, rue de Gergovie, 75014 Paris.

Pif

Question maquettes.

Je viens de terminer une maquette et par malheur il y a des taches de colle dessus. A part la peinture, quel produit puis je employer pour faire disparaître ces taches? Et où pourrais-je trouver des idées pour peindre un Bœing 747, car j'hésite entre les couleurs?

Christophe Desbois
La Séchère

Pour les traces de colle, pas d'autres solutions que de poncer et de mastiquer les endroits où il y en a eu.
Quant à la mise en couleurs des maquettes, pourquoi ne demanderais-tu pas des catalogues aux principales compagnies aériennes? Je suis sûr que tu n'y avais pas pensé!

Pif

Admiratif.

J'admire beaucoup Bernard Hinault.
Je suis cycliste et je voudrais bien avoir son adresse pour lui demander quelques conseils.

Laurent Bainier
Audincourt



Tu peux écrire à Bernard Hinault à l'adresse suivante : Fédération Française de Cyclisme – 43, rue de Dunkerque – 75010 Paris. Ta lettre, sois-en sûr, lui parviendra.

Pif

Le tabac... pouah!

Super les deux pages Réponses à tout! mais pourrais-tu me dire quel mal fait la cigarette?

Jean-Michel Benhaim - 12 ans,
Marseille

Un jour, par imitation, par curiosité, ou parce que c'est interdit, on prend une cigarette... puis une autre. Et c'est l'engrenage fatal pour la santé. Car, en fait, le tabac contient quatre poisons : l'acroléine, qui fait tousser - la nicotine, véritable drogue qui excite puis paralyse le système nerveux - l'oxyde de carbone, qui prive l'organisme d'oxygène - et les hydrocarbures (goudrons) qui envahissent les poumons comme la marée noire sur une plage. On a pu constater également chez les grands fumeurs une prédisposition à contracter le cancer des poumons, la bronchite et diverses maladies des oreilles et du pharynx. Le tabac a aussi une influence néfaste sur l'estomac (il provoque des ulcères), sur les artères qu'il bouche, et sur le cœur qu'il détraque. Le tabac? A fuir comme la peste !

Pif

Les pandas.

J'ai vu un jour à la télévision une émission sur les pandas. Pourrais-tu me dire quelle est la taille moyenne d'un bébé panda à sa naissance et combien la mère met-elle de petits au monde?

Marie-France Dinant
Villiers-le-Bel

Tu veux sans doute parler du panda géant, celui qui illustre le blason de la Société Mondiale pour la Protection de la Nature. J'avoue que ta question a failli m'embarrasser, car les mœurs des pandas, animal qui a pratiquement disparu, sont assez mal connues. Pour autant que je sache, la mère donne naissance à un unique petit, mesurant 30 centimètres et pesant deux kilos.

Pif

Vertigineux.

Je voudrais savoir quel est le plus grand immeuble de la Terre?

Patrick Jelmoni
11 ans – Bretonneux

Les plus hauts immeubles d'habitation du Monde sont les tours de Lake Point à Chicago (U.S.A.). Elles ont chacune 70 étages et font 197 m de haut.

Pif



C'est pas juste!

Pif, je t'écris pour te dire que les gadgets, c'est toujours mon père qui les contruit. Moi, je n'ai jamais le droit, c'est pas juste!

Claire Guillaume
10 ans – Sarcelles

Ton père te « pique » tes gadgets...? En voilà des manières! Si cela continue, je me verrai dans l'obligation de venir lui tirer les oreilles, à ce garnement! Néanmoins, Claire, je te recommande de ne pas te montrer trop intransigeante : on a parfois besoin d'un plus grand que soi pour monter son gadget!

Pif



La tête au plafond.

Sais-tu quel est l'homme le plus grand du monde et quel est son nom et sa taille?

Jean Philippe
Saint-Martin-d'Hères

On pense que le plus grand homme du monde, sérieusement contrôlé tout au long de sa vie, a été Robert Wadlow, né en 1918 aux États-Unis. Au mieux de sa forme, il a mesuré 2,72 m!

Pif

Jeu de mots.

Est-ce que tu pourrais me donner des faux proverbes?

Franck Goulon
La Celle-Saint-Cloud

Les faux proverbes sont en réalité de vrais proverbes déformés. Il s'agit de jouer avec les mots et de transformer un dicton, qui veut dire quelque chose, par une phrase qui veut dire tout autre chose. Exemples : « Un tien vaut mieux que deux tu l'auras » devient : « Un chien vaut mieux que deux très gros rats » ou bien : « Mieux vaut tard que jamais » se transforme en « Vieux motard que j'aimais ». Si ça t'amuse, tu peux en trouver comme ça des dizaines et me les faire parvenir

Pif

La Paix.



A l'école, on est toute une bande de filles; mais une bande de garçons nous fait du mal... et nous, on n'a pas beaucoup de force! Alors, dis-nous coment faire pour les vaincre. On t'embrasse toutes.

Muriel, Christelle,
Isabelle, Sandrine
et Laetitia
Jonancy-par-Sens

Il y a plusieurs tactiques à employer. L'une consiste à carrément les dédaigner, les ignorer; faire comme s'ils n'existaient pas... Je préfère vous en proposer une autre un peu plus sympa. Demandez-leur fermement, mais quand-même gentiment, de faire la paix et de vous laisser tranquille. Ou encore, cette autre solution : Partagez-vous le travail. Chacune d'entre vous ira trouver un garçon pour lui dire : la bagarre, ça suffit! on joue ensemble. Mais, si tout ça échoue... alors, pas de pitié! Vous êtes aussi fortes qu'eux, aussi montrez-leur de quel bois vous vous chauffez... Mais soyez prudentes, restez groupées!

Pif

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP : 90

Le gars du ch'nord

J'ai déménagé et j'habite maintenant à Lille. Mon grand-père m'a dit : "Alors, te voilà chimi!" Qu'est-ce que ça veut dire?

Sébastien Charvins - 12 ans

Ce n'est pas "chimi" mais "ch'timi" qu'a dit ton grand-père. Cela veut dire littéralement : Ce, toi, moi ou c'est toi, moi. Le "c'est" devenu "ch" dans le patois du nord. Cette expression, intraduisible en français, est un signe de reconnaissance entre les gens du nord. C'est aussi un terme affectueux qui affirme : Toi et moi, on est comme deux doigts de la main. Tu devrais être plutôt heureux d'avoir été accepté par les gars du nord.

Pif

La merveille des merveilles

Pourrais-tu me dire quelles sont les Sept Merveilles du monde?
Et puis, publie plus souvent la série Léonard que je trouve vraiment formidable!

Stéphane Éliot
12 ans - Marseille



Voici donc les Sept Merveilles du monde!
D'abord, la plus ancienne : La pyramide de Chéops, *qui mesure actuellement 138 m de hauteur et 227 m de côté.*
Puis, les jardins suspendus de Babylone, *aujourd'hui détruits.*
Le temple de Diane à Ephèse *(en Turquie) contruit en 450 av. J.-C.; brûlé par Erostrate.*
Le mausolée d'Halicarnasse *(325 av. J.-C.); il en reste quelques fragments à Londres et à Bodrum en Turquie.*
La statue de Zeus *(Jupiter) à Olympie, en Grèce; détruite.*
Le Colosse de Rhodes, *en Grèce (280 av. J.-C.); détruit par un tremblement de terre.*
Le Phare d'Alexandrie, *en Egypte (270 av. J.-C.); également détruit.*
Ainsi, des Sept Merveilles du monde, seules les pyramides d'Egypte peuvent encore être contemplées. Heureusement, chaque semaine tu peux admirer la 8e Merveille... j'ai nommé : TON GADGET!

Pif

VMS PUBLICATIONS PIF GADGET

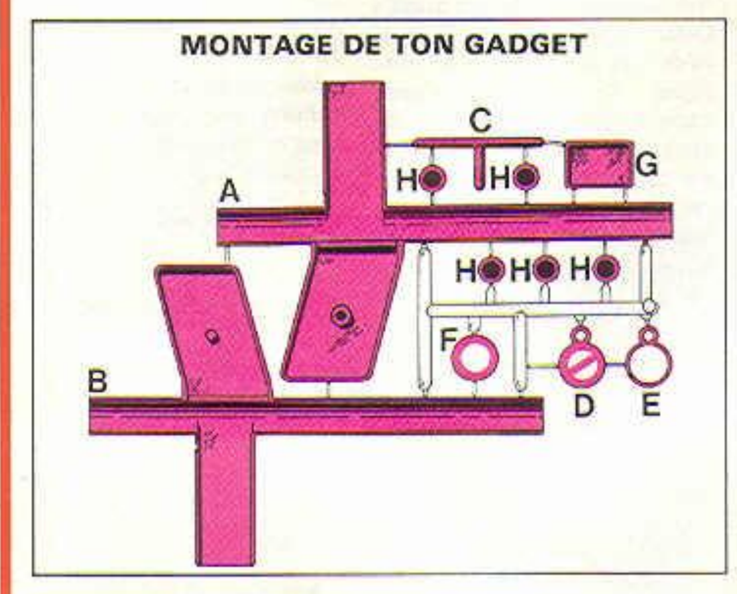
126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tel. 246.32.25

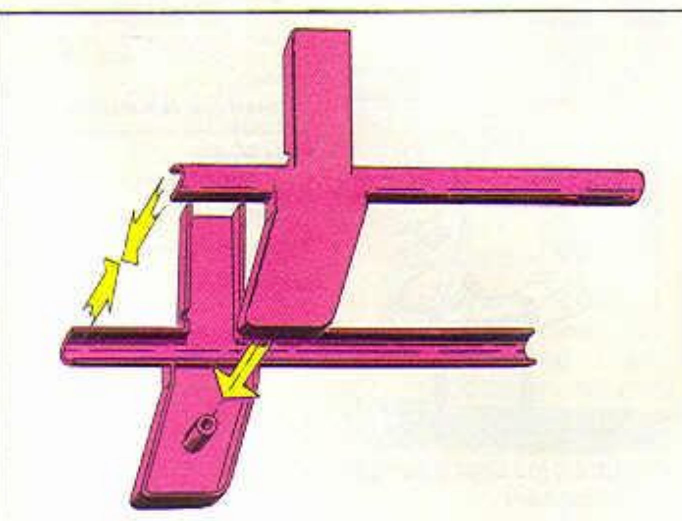
Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur
Rédacteur en Chef : Robert Androucci
Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan
Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Ponchon, Michèle Lecreux, Pierre Veille.
Secrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.
Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de studio), Michel Casson, Carlos Muñoz
Documentation : Claude Vacherot.
Affaires commerciales : Romuald de Jomaron
Promotion et relations extérieures : Gérard Lasternier
Publicité : Regie 9, au journal
Directeur : Jean-Pierre Soupa
Chefs de publicité : Suzel Messerschmitt, Jacques Leintier



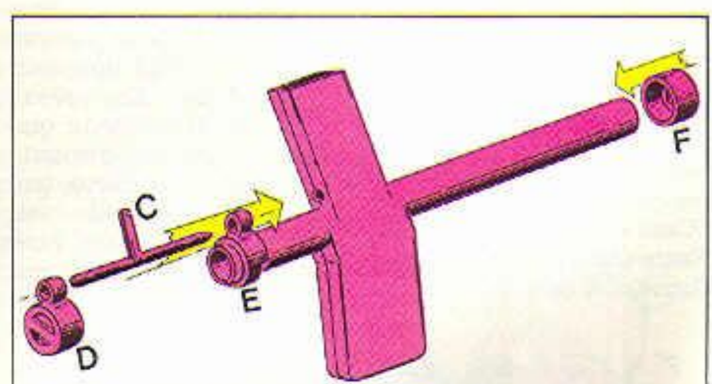
LA SARBACANE A REPETITION

Depuis l'homme préhistorique, on croyait avoir tout inventé dans le domaine de la sarbacane! un tube, une fléchette... la simplicité même au service de l'efficacité. C'est sans compter sur l'ingéniosité des inventeurs de gadgets qui nous offrent ce truc incroyable : une sarbacane à répétition!





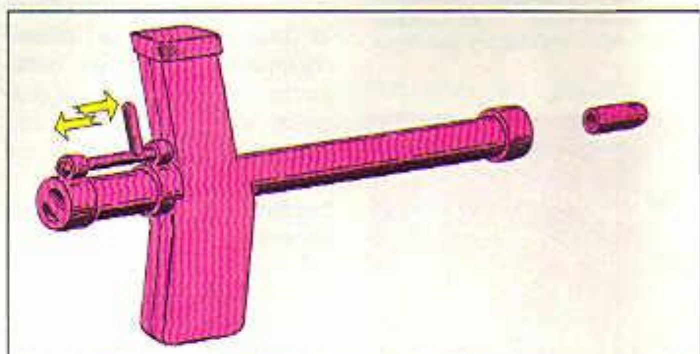
Détache toutes les pièces de ton gadget, pièces répertoriées de A à H. Assemble le corps A et B de la sarbacane.



Enfile sur l'embouchure les pièces D et E. N'oublie pas d'intercaler entre les deux la pièce C. Enfile la pièce F sur l'extrémité du canon.



Introduis 4 projectiles dans le chargeur et mets le couvercle G.



Le dernier projectile s'introduit directement par le canon.

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.



La plus silencieuse des armes



A 30 mètres de sa proie, ce chasseur fait mouche à tout coup. Mais il faut du souffle!

La sarbacane est, par excellence, l'arme de l'Enfer Vert – de l'impénétrable jungle. Dans un milieu où le moindre bruit porte à des kilomètres à la ronde, elle est la discrétion même. Car ni une flèche ni une balle ne peuvent tuer aussi secrètement que le projectile qu'elle expédie silencieusement.
La sarbacane, une arme dont les Indiens survivants d'Amazonie et certaines tribus de Malaisie se servent encore pour chasser.

La mort volante

Les conquistadores espagnols et les explorateurs étaient munis d'armes à feu. Ils furent pourtant très impressionnés par la « mort volante » qui paralysait tous les muscles, mais laissait intactes la sensibilité et la conscience. Ce produit mystérieux : c'est le curare, dont les Indiens enduisent les flèches des sarbacanes. Le curare, dont la préparation varie selon la saison, le climat ou la fantaisie du sorcier, mais dont la recette de base reste la même...
Prenez des plantes, des graines, des écorces et des racines, faites macérer dans du venin de serpent, assaisonnez de quelques grosses fourmis rouges. Ajoutez un peu de gomme pour l'adhérence... On comprend qu'il ait fallu attendre plusieurs siècles pour percer le secret du curare.

Le cœur de la sarbacane est un roseau de 2 à 3 m de long. La recherche de ces roseaux, droits et sans nœuds, donne lieu à des expéditions de plusieurs jours.
Le roseau est débarrassé de sa moelle par séchage puis trempage prolongé dans l'eau d'une rivière.
L'enveloppe de protection rigide est faite d'un tronc de jeune palmier, fendu et vidé de sa moelle, puis recollé avec une résine naturelle.



La fabrication d'une fléchette de sarbacane demande beaucoup de soin. L'étanchéité est obtenue en enroulant des fiches végétales sur le corps de la fléchette en roseau.

LES INCASSABLES

CHAUSSURES + VÊTEMENTS,
CONTROLÉS, IMMATRICULÉS
= GARANTIS & INCASSABLES.

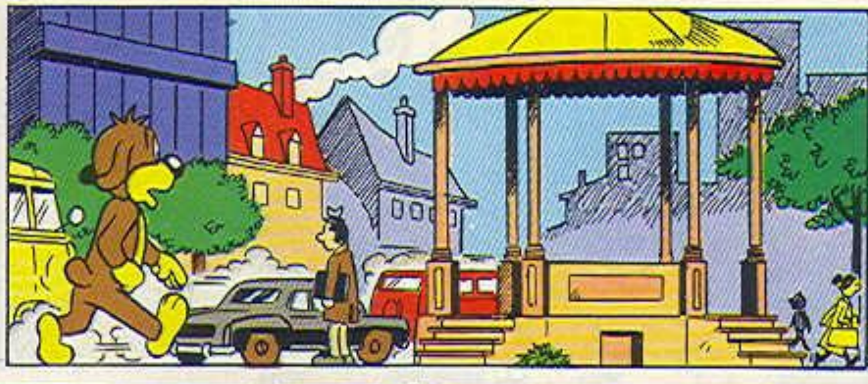




LA MODE INCASSABLE

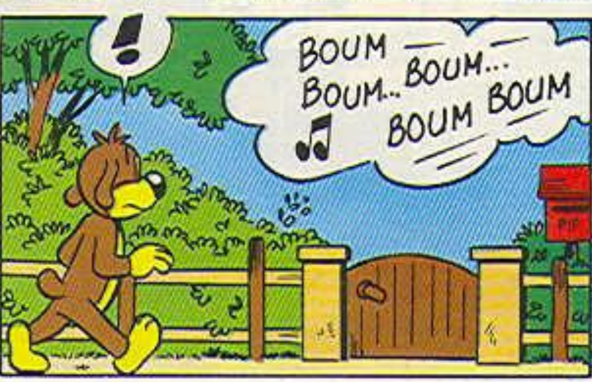
Immatriculation Buggy = garantie tout risque. Durant les 6 mois suivant l'achat, Buggy s'engage à réparer sous 10 jours, sans formalité, tout produit ayant un défaut.

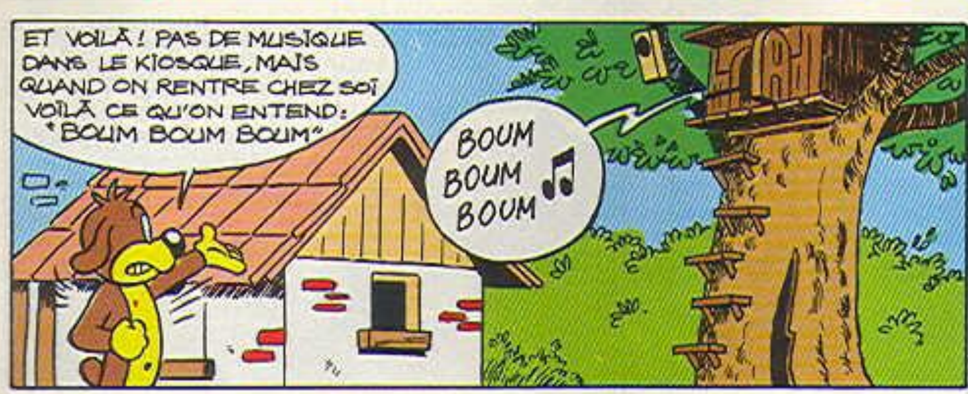












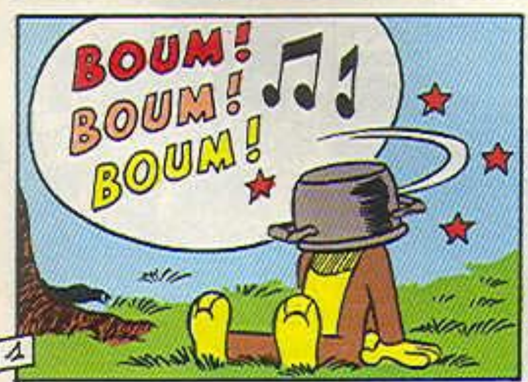




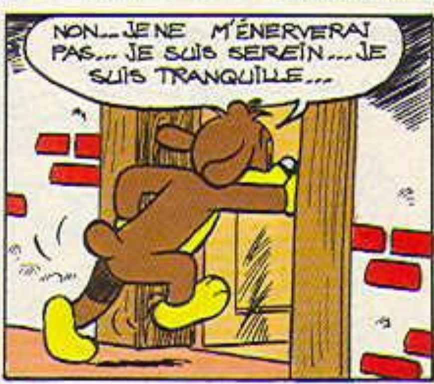




© Ed. VAILLANT 1870

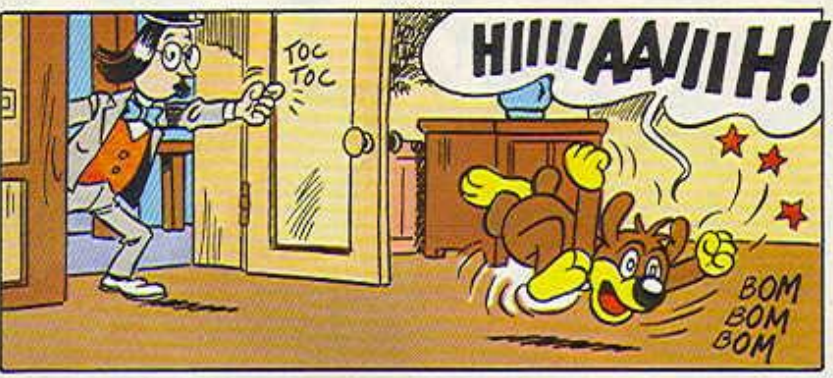






D'APRES C. ARNAL SCÉNARIO : M. MOTTI DESSINS : L. CANCESI


GNIAAH!


TOC TOC
HIIIIAAIIIH!
BOM BOM BOM


C'EST BIEN, ÇA!.. VOUS AVEZ LE SENS DU RYTHME!
HOUAHOUAH!


ET VOUS JOIGNEZ L'EXPRESSION CORPORELLE À L'ART VOCAL! C'EST PARFAIT!
AAARGL!


GUH!? QUI ÊTES-VOUS?
JE ME NOMME RÉMI FASOL. JE SUIS ANIMATEUR MUSICAL. PASSANT DEVANT CHEZ VOUS, J'AI ÉTÉ ATTIRÉ PAR LE PUISSANT MESSAGE SONORE ÉMANANT DE VOTRE DEMEURE.


BOM BOM BOM!
ÇA?!
OUI ÇA! ET AUSSI LE CHANT GUTTURAL QUE VOUS INTERPRÉTIEZ


C'EST POURQUOI JE ME PERMETS DE VOUS PRÉSENTER QUELQUES INSTRUMENTS DE MU...
INUTILE! JE NE CONNAIS PAS LA MUSIQUE!

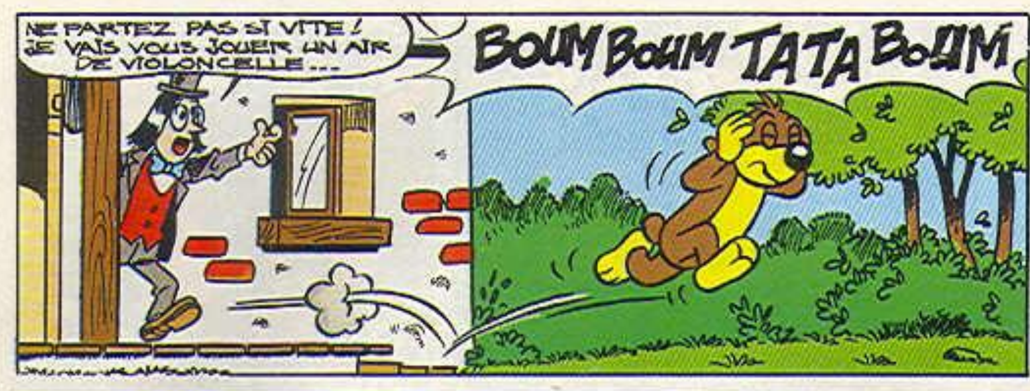
1870


NE ME DITES PAS CELA! JE VOIS BIEN QUE VOUS AVEZ L'ŒIL MUSICIEN
ÉCOUTEZ LE SON DE CETTE TROMPETTE!
2


TAATATATAAA AHA


QUEL SALE TYPE! IL FAIT HURLER SA RADIO RIEN QUE POUR M'EMBÊTER! JE VAIS AUGMENTER LA SONO!


BOUM
TATATA TAATAAATATA
BOUM
BOUM


NE PARTEZ PAS SI VITE ! JE VAIS VOUS JOUER UN AIR DE VIOLONCELLE...
BOUM BOUM TATA BOUM




BOUM
OUF ! OÙ DIABLE COURS-TU COMME ÇA ?
BOUM BOUM
EH BEH ! Y'A DE L'AMBIANCE ICI !


EXCUSEZ-MOI CHERS AMIS ! JE N'AI PLUS LA TÊTE À MOI ! C'EST CE FOU QUI ME REND BOUM BOUM !


C'EST VRAI QUE QUELQUES DÉCIBELS EN MOINS SERAIENT LES BIENVENUS. NÉANMOINS, CETTE MUSIQUE NE MANQUE PAS DE CHARME !
OUAIS ! MOI J'AIME QUAND ÇA CHAUFFE !
BOUM


DZOIN ! OIN !
OH ! MAIS TU AS DE LA VISITE ! UN VIRTUOSE !
HEU... BEN...


JE VOIS QUE JE SUIS TOMBÉ DANS UN MILIEU D'ARTISTES ...TENEZ MONSIEUR, ESSAYEZ CETTE CONTREBASSE !
MOI ? MAIS JE NE SUIS PAS MUSICIEN !


ET VOUS, LA TROMPETTE, ÇA VOUS CHANTE ?
ÇA M'ENCHANTE, TU VEUX DIRE !


POUR VOUS, J'AI UNE GUITARE ÉLECTRIQUE À PILE !
AH BON !
?

1870


ET POUR MOI ?

3


POUR VOUS ! OUI, J'AI CE QU'IL VOUS FAUT AU FOND DE MA MALLETTE !


JE PENSE QUE LA BATTERIE VOUS CONVIENDRA À MERVEILLE !







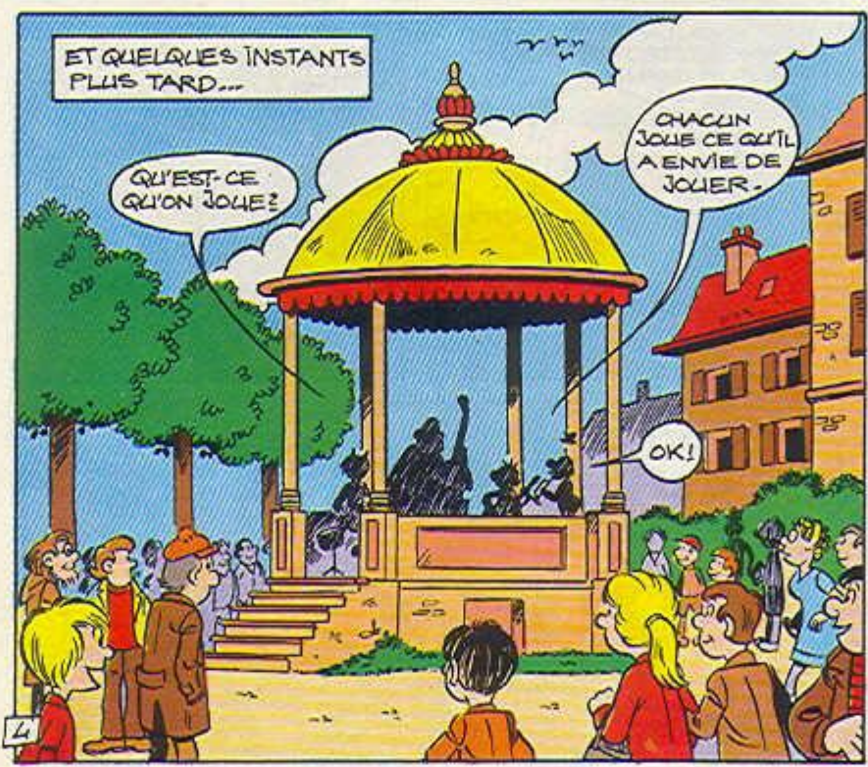


C'EST CE QU'ON APPELLE L'HARMONIE ! NOS DISSONANCES CATASTROPHIQUES SE COMBINENT EN UNE CACOPHONIE COLLECTIVE, UN TINTAMARRE SUBLIME OÙ CHACUN S'EFFORCE DE JOUER AUSSI MAL QUE SON VOISIN !















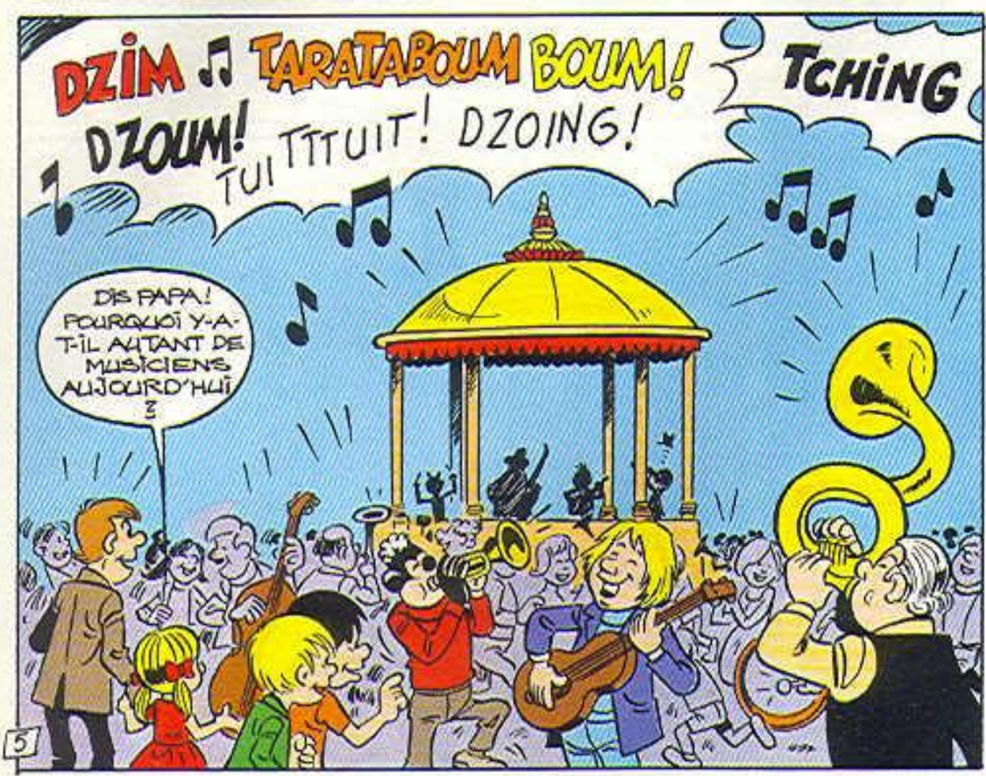
TU VOIS, JE TROUVE QUE ÇA MANQUE DE VIOLON !
JE COURS CHERCHER LE MIEN !



MOI, LE VIOLON ÇA M'CONNAIT !
MAIS OUI, C'EST ÇA, PLUS ON EST DE FOUS PLUS ON RIT !



TU VOIS, QUAND TU SERAS GRAND, TU IRAS JOUER DANS LES KIOSQUES
BOUM BOUM TAGADA



DZIM ♫ TARATABOUM BOUM!
TCHING
DZOUM! TUI TTTUIT! DZOING!
DIS PAPA ! POURQUOI Y-A-T-IL AUTANT DE MUSICIENS AUJOURD'HUI ?
5



C'EST PRODIGIEUX ! TOUTE LA VILLE CHANTE !
ET ÇA M'ENCHANTE !
1870



TU SAIS QUOI ? JE TE TROUVE SYMPA !
ÇA ALORS ! MOI JE CROIS QUE CE RÉMI FASOL, C'ÉTAIT UN ENCHANTEUR !

FIN



PLACID
ET
MUZO



Comme cette balade est agréable!
Oui!
Elle me rappelle un séjour en Auvergne.



Mon béret!
?



Mais tu peux te noyer!
Placid ne manque pas de courage!
PLAF!



Non, mais ça manque d'eau!



Oh le beau papillon!
Encore merci pour mon béret



Et bien, on ne voit plus clair?
PAF!



Ça me fait penser à mon grand-père...



...il ne voulait pas porter de lunettes.



Vous me faites penser aux fakirs du dernier film que...



Arrêtez de penser! Ça m'énerve!
Du calme Muzo! Tu me fais penser à un chien enragé!
NICOLAOU



Extraits du règlement du concours

Article 1. – Du 15 avril au 15 juin 1981 la société Swan-STABILO-France organise un concours de dessin sur le thème de Walt Disney World.

Art. 2. – Ce concours est sans obligation d'achat.

Art. 3. – Ce concours est ouvert aux jeunes, garçons et filles, de 8 à 14 ans. L'âge pris en compte sera celui du concurrent à la date du 15 avril 1981.
Les concurrents devront avoir leur résidence en France métropolitaine, Corse comprise.

Art. 4. – Ce concours est doté de 101 prix :
- Premier prix : un voyage d'une semaine pour 4 personnes à Disney World en Floride (voir art. 13).
- Du 2e au 101e prix : une boîte de 50 feutres STABILO Pen 68.

Art. 5. – Les concurrents devront réaliser un dessin sur le thème : « Tu as gagné un séjour à Disney World en Floride. Comment te l'imagines-tu? » Ils donneront à leur œuvre le genre et le style qui leur conviendra. Ils seront jugés et départagés en fonction de l'originalité et de la qualité de leur œuvre. Le dessin devra obligatoirement être réalisé en couleur avec des feutres de couleur. Il devra tenir sur un seul côté d'une feuille 21 X 29,7 cm.

Art. 6. – Les concurrents devront inscrire très lisiblement, en lettres majuscules, au dos du dessin, « GRAND CONCOURS DE DESSIN STABILO PEN 68 », suivi de leur nom, prénom et adresse avec le code postal ainsi que leur âge à la date du 15 avril 1981. En outre, ils devront faire apposer par leur papetier habituel le cachet commercial de celui-ci au dos du dessin. Seront éliminés les concurrents dont les nom, prénom, adresse et âge seront illisibles ou incomplets et dont le dessin ne comportera pas le cachet commercial d'un papetier.

Art. 7. – Les concurrents devront adresser leur dessin par la poste avant le 15 juin 1981, à minuit, le cachet de la poste faisant foi, à Anstett-Polaris, 6, avenue de la Marseillaise, 67000 Strasbourg. Chaque concurrent ne pourra adresser qu'un seul dessin. Les dessins ne seront pas retournés aux concurrents. Aucun envoi par lettre recommandée ne sera accepté et il ne sera pas répondu par téléphone.

Art. 8. – Les gagnants seront choisis par un jury souverain composé de personnalités du monde du dessin.

Art. 9. – Les gagnants seront informés individuellement à partir du 1er septembre 1981, par un courrier envoyé à l'adresse figurant au dos du dessin. La liste des gagnants sera déposée chez Me Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg.

Art. 11. – Les gagnants ne pourront avoir l'équivalent de leur prix en espèces.

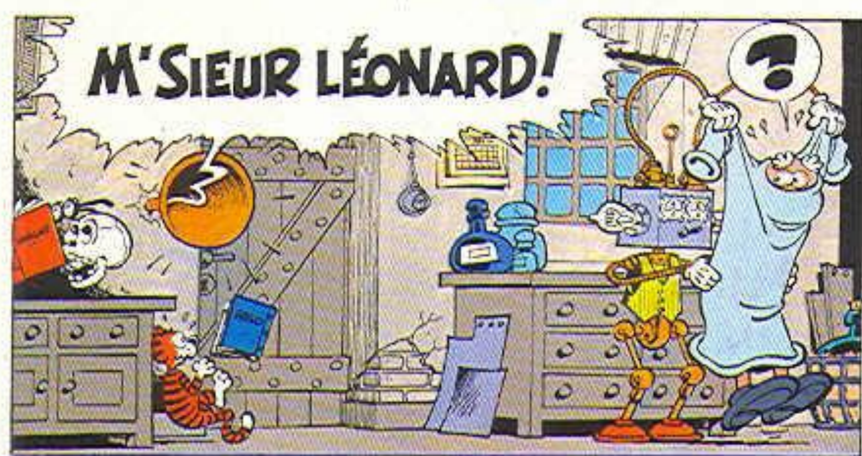
Art. 13. – Le voyage d'une semaine pour 4 personnes (dont obligatoirement une personne majeure), comprend : le voyage en avion de Paris à Orlando ; l'accueil par une hôtesse parlant français ; le transfert à l'hôtel ; l'hébergement en chambre double (2 personnes par chambre) ; la pension complète ; la mise à disposition d'une voiture de location sans chauffeur en kilométrage illimité pendant tout le séjour ; un laisser-passer permanent pour l'entrée au parc d'attractions de Disney World ; le transfert à l'aéroport ; le voyage retour en avion d'Orlando à Paris.
Le détail de tout le voyage sera envoyé au gagnant et à toute personne qui en fera la demande à Anstett-Polaris. (Joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal portant les nom et adresse du demandeur.)
Organisation technique : American Express licence 4, affilié au Syndicat national des agences de voyage.

Art. 15. – Le fait pour les concurrents de participer au concours les engage et les oblige à se conformer expressément au présent règlement.

Art. 16. – Le règlement complet de ce concours est déposé chez Me Eberhardt, huissier de justice à Strasbourg, qui est chargé de contrôler la régularité des opérations du concours et de son dépouillement. Quiconque peut obtenir copie de ce règlement en écrivant à Anstett-Polaris, 6, avenue de la Marseillaise, 67000 Strasbourg (joindre une enveloppe affranchie au tarif « lettres » normal, portant les nom et adresse du demandeur).

Agada... Bouloubouloù
























VOUS AVEZ ENTENDU PARLER DE MA DERNIÈRE INVENTION ?...


LE BABY-SITTING ?... OUIHIHI !
NON !...


LA NURSE !
BOUF


ET MOI, J'INVENTE LA DÉMISSION !
BOUF


ET MOI, JE...
OUIIIIIIIIIIIN !
IL PLEURE !

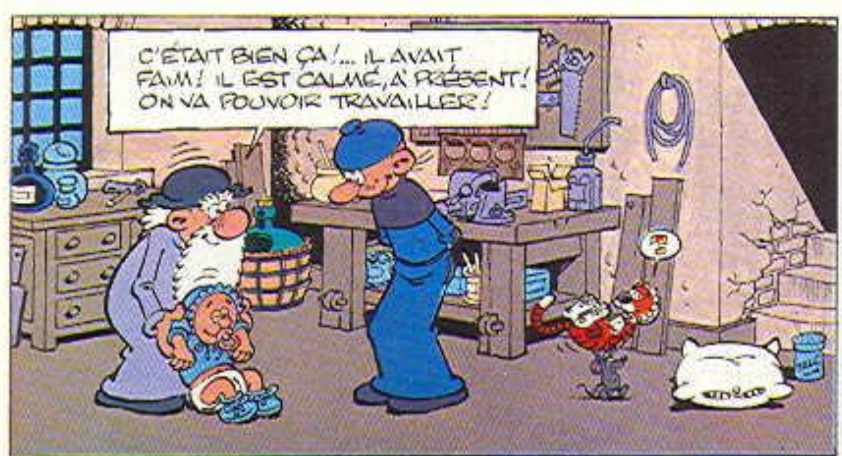

SURTOUT NE PAS S'AFFOLER !...
SUR-SUR-TOUT PAS !...
OUIIIIN !

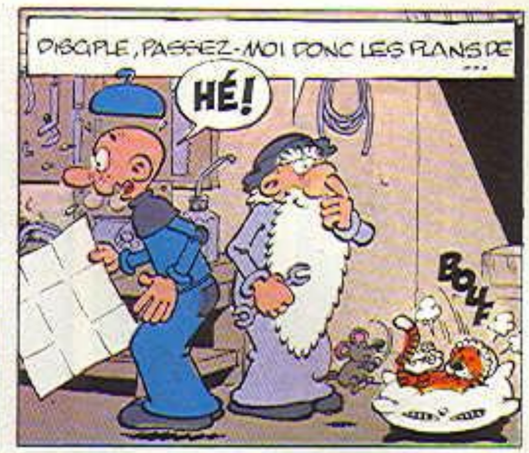

LE BIBERON !... IL A FAIM, CE PETIT !
BON SANG, MAIS VOUS AVEZ RAISON !...


CH'EST MIGNON TOUT PLEIN, CHA, MADAME !... CHI, CHI !... MAINTENANT ON VA FAIRE SON PETIT ROT !


BOARP !

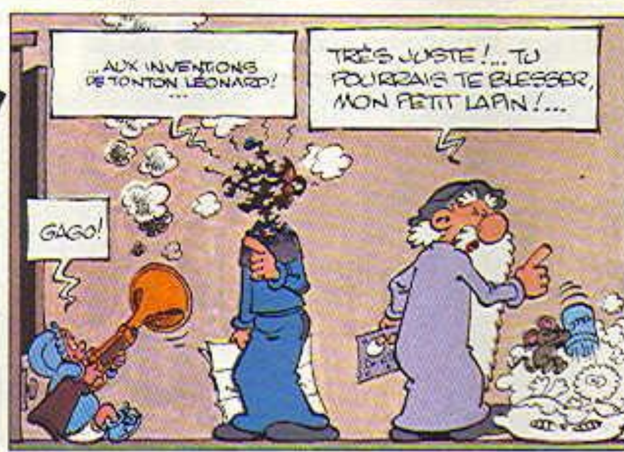

ALLONS, DISCIPLE, NE RESTEZ PAS PLANTÉ LÀ COMME UN INSIGNE DE CAPOT DE VOITURE ! VENEZ M'AIDER À CHANGER LE BAMBIN !
AAAH !


C'ÉTAIT BIEN ÇA !... IL AVAIT FAIM ! IL EST CALME, À PRÉSENT ! ON VA POUVOIR TRAVAILLER !


DISCIPLE, PASSEZ-MOI DONC LES PLANS DE ...
HÉ !
BOUF


ALLONS, ALLONS !... ON DOIT ÊTRE SAGE, BÉBÉ !... ON NE TOUCHE PAS...
ÇA...


BLAM

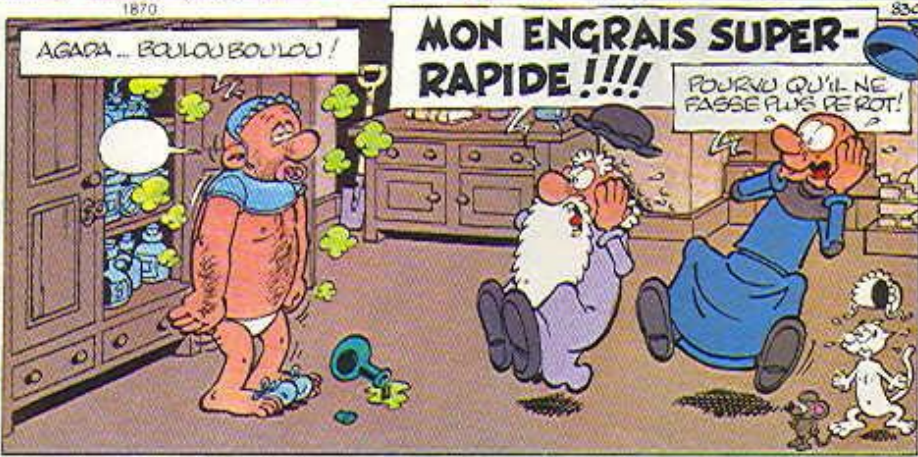

... AUX INVENTIONS DE TONTON LÉONARD ! ...
TRÈS JUSTE !... TU POURRAIS TE BLESSER, MON PETIT LAPIN !...
GAGO !


...VOUS AURIEZ PU PROTÉGER LES PLANS QUAND VOUS AVEZ VU QU'IL ALLAIT TIRER !
JE SUIS CONFUS !


... EN ATTENDANT, RANGEZ CE QU'IL RESTE DES PLANS. L'AUTRE POISON REMET ÇA !...


NON, NE...
GLOU


BOUF


AGADA ... BOULOU BOULOU !
MON ENGRAIS SUPER-RAPIDE !!!!
POURVU QU'IL NE FASSE PLUS DE ROT !


LOIN DE MOI L'IDÉE DE VOULOIR VOUS AFFOLER MAIS C'EST QUI QUI VA ARRIVER DANS UN INSTANT?... LA MÈRE DU PETIT!...


...ENFIN QUAND JE DIS DU PETIT...
ÇA VA, HEIN, VOUS!... TIENS, BOIS ÇA, TOI!...
AGADOU?


AGAGLOU!
EN PRINCIPE, LE PROCESSUS DEVRAIT AGIR EN SENS INVERSE!


!EHCRAMAÇ
FOUB

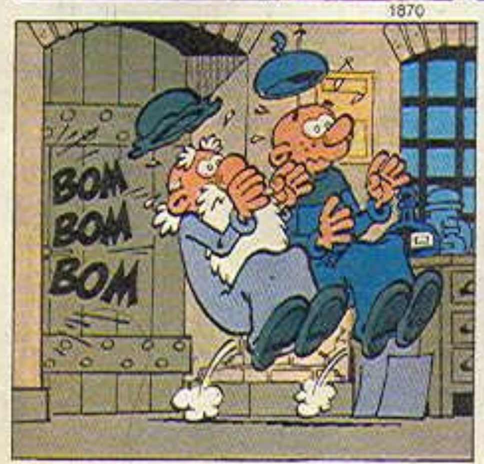

JUSTE À TEMPS, VOILÀ LA MAMAN!
TALC


BONSOIR! IL A ÉTÉ SAGE, MON BÉBÉ?
ÇA A ÉTÉ UN GRAND GARÇON!


ENCORE MILLE MERCIS ET AU REVOIR!...


C'EST ÇA, AU REVOIR, AU REVOIR!...
ET MERCI!
SLAM

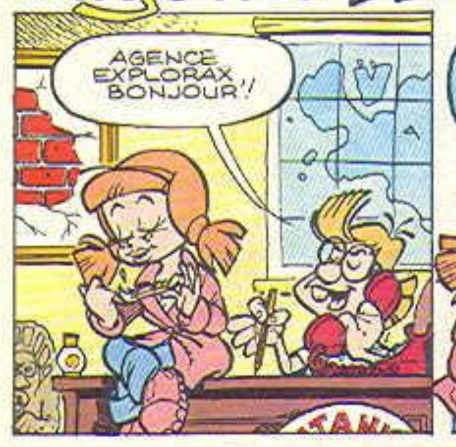

PFFF!
PFFF!


BOM
BOM
BOM

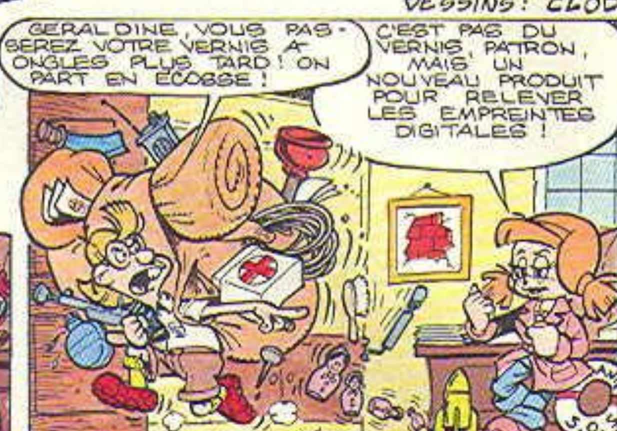

...ON NOUS A DIT QUE C'ÉTAIT ICI LA NOUVELLE GARDERIE!
LÉONARD GÉNIE
TURK & DEGROOT

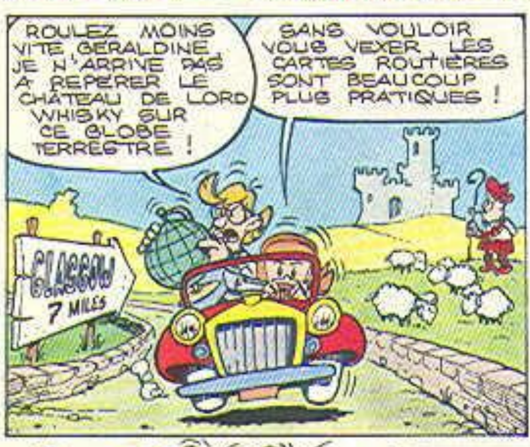
l'agence EXPLORAX

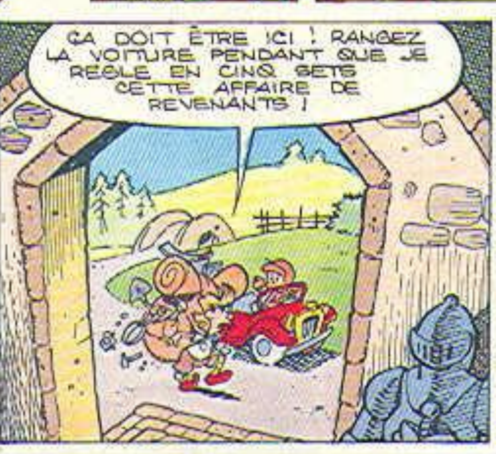
SCENARIO : GOUX
DESSINS : CLOD









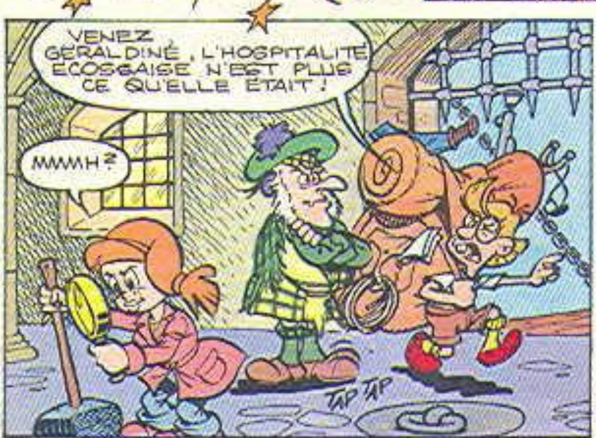

















C'EST A CETTE HEURE-CI QUE VOUS ARRIVEZ ?!
ON A ÉTÉ RETARDÉS PAR UN INCIDENT DE PARCOURS !
OÙ EST LE FANTÔME ?
IL APPARAÎT TOUS LES SOIRS A MINUIT DANS L'OFFICE DU PREMIER ÉTAGE !
SOMNIFÈRES
BONG! BONG! MINUIT!
TIENS ! L'HORLOGE N'A SONNÉ QUE ONZE COUPS !
...OUI ! EN BON ÉCOSSAIS, J'AI RÉUSSI A ÉCONOMISER LE DOUZIÈME COUP DE MINUIT !
WOUOUOUOUOOO
LE VOILA GÉRALDINE ! TENEZ-VOUS PRÊTE POUR LA PHOTO DU SIÈCLE !
...MA 312ÈME NUIT D'INSOMNIE ! SI VOUS NE M'EN DÉBARRASSEZ PAS CE FANTÔME M'AURA A L'USURE !
GLOP!
FRRR
SOMNIFE
D'APRÈS MON MANUEL D'EXORCISME, CETTE POUDRE FANTÔMICIDE DEVRAIT ÊTRE DU MEILLEUR EFFET !
ZUT! JE ME SUIS TROMPÉ! CE N'EST PAS DE LA POUDRE FANTÔMICIDE MAIS DU POIVRE !!
ATCHA!
POUAH ! IL SE MOUCHE DANS SON SUAIRE ! C'EST DÉGOÛTANT !!
ESSAYONS AUTRE CHOSE : EAU BÉNITE...
CONFITURE DE LIMACE...
PRRROTZ
TIENS TIENS ! VOILA QUI EST INTÉRESSANT !
GAGNÉ ! CETTE PHOTO DE FANTÔME QUE J'EMPORTE TOUJOURS AVEC MOI L'A FAIT FUIR A TOUT JAMAIS !
FAUX ! IL A FUI CAR CE FAUX FANTÔME S'EST SENTI DÉMASQUÉ ! J'AI RELEVÉ SES EMPREINTES DIGITALES SUR CE CHANDELIER...
1870
...CE SONT CELLES DE VOTRE VOISIN LE CAPITAINE MAC LITTLEKIT : GRÂCE A UN ESCALIER SECRET DÉBOUCHANT DANS VOTRE LAVE-VAISSELLE, IL S'INTRODUISAIT CHEZ VOUS POUR VOUS EFFRAYER !
LE SCÉLÉRAT ! IL VOULAIT AINSI ME RACHETER LE CHÂTEAU A BAS PRIX POUR EN FAIRE SA RÉSIDENCE SECONDAIRE !
ESCROC!
ALORS QUOI ! C'EST FINI TOUT CE BOUCAN ?
ON PEUT PLUS HANTER EN PAIX, QUOI !
DE VRAIS FANTÔMES !
UN PETIT SOURIRE POUR L'AGENCE EXPLORAX, S.V.P. !
AU SECOURS!
GOUX + CLOD '81
FIN















© Ed. VAILLANT 1870





Election de Miss Sindy 1981

Tu peux gagner un de ces merveilleux cadeaux :

★ ta garde-robe complète personnelle signée d'un grand couturier,

★ 10 robes d'un grand couturier,

★ 1000 mannequins Sindy "en vacances".

Progress Promotion Clodrey

Une nouvelle étoile est née au firmament des vedettes qui brillent sous les feux de l'actualité : Sindy. C'est un mannequin adorable qui possède de ravissants vêtements et plein d'accessoires pour se coiffer, se faire belle, etc... Aujourd'hui, elle t'invite à participer à la grande élection de Miss Sindy 1981. Pour cela, rien de plus facile.

Tu vas chez ton marchand de jouets le plus proche de chez toi et il te remettra un bulletin gratuit te permettant de classer 4 mannequins Sindy dans l'ordre de tes préférences.

Un jury, composé d'une esthéticienne, d'un mannequin haute-couture et d'une ballerine, se réunira également pour élire Miss Sindy.

Mais, fais-vite car l'élection se termine le 20 mai 1981.




Pif GADGET
t'aidera à élire
Miss Sindy 1981
et c'est PIF lui-même qui va te donner les meilleures chances de gagner.
Voilà, je lui laisse la parole.
• Il faut d'abord que tu ailles chez ton marchand de jouets • Puis, que tu lui demandes le bulletin réponse. • Et enfin que tu écoutes bien ce que je vais te dire sur les 4 mannequins candidats pour te guider dans ton choix.
Sindy «Ballerine»
Je l'aime bien parce qu'elle est gracieuse, jolie et légère. Elle aime la danse, les ballets comme moi... J'irai un soir la voir danser à l'opéra, et je serai drôlement content et fier de l'embrasser.
Sindy «Disco»
Pour moi c'est la reine des boums et des surboums. Elle est de toutes les fêtes, la copine!... et formidablement «dans le coup» avec son disque super. Avec elle, pas question de s'ennuyer, Oh Ye!
Sindy «Vacances»
C'est la bonne camarade, toujours de bonne humeur... C'est drôlement chouette! Ses vêtements sont simples, mais ils lui vont bien. Elle est sportive, elle court vite, plus vite que moi encore, et ce n'est pas peu dire!
Sindy «Doux rêve»
A la maison elle me raconte des histoires extraordinaires, elle a beaucoup d'imagination.. Comme elle est romantique, il y a toujours un prince charmant dans ses contes : ça me fait rêver moi aussi. Et puis je connais sur elle un petit détail qui a une grande importance : elle ferme les yeux!


PIFOU

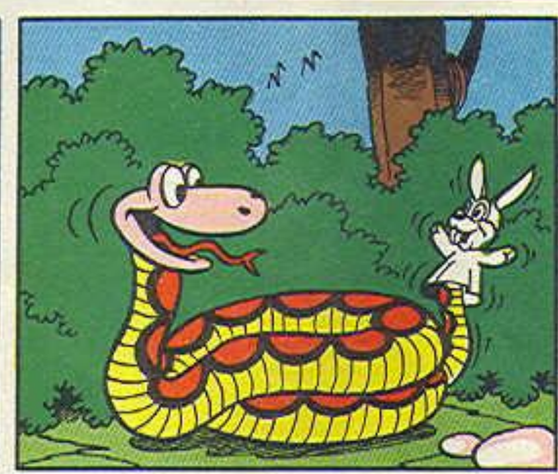

Dernière minute... Le Pithon géant du Badaboum Circus s'est échappé... On l'aurait aperçu dans le petit bois de Glopville... La plus grande prudence est recommandée à la population...
Pas glop-pas glop!
GLOPVILLE
Le Petit Bois


GRON!

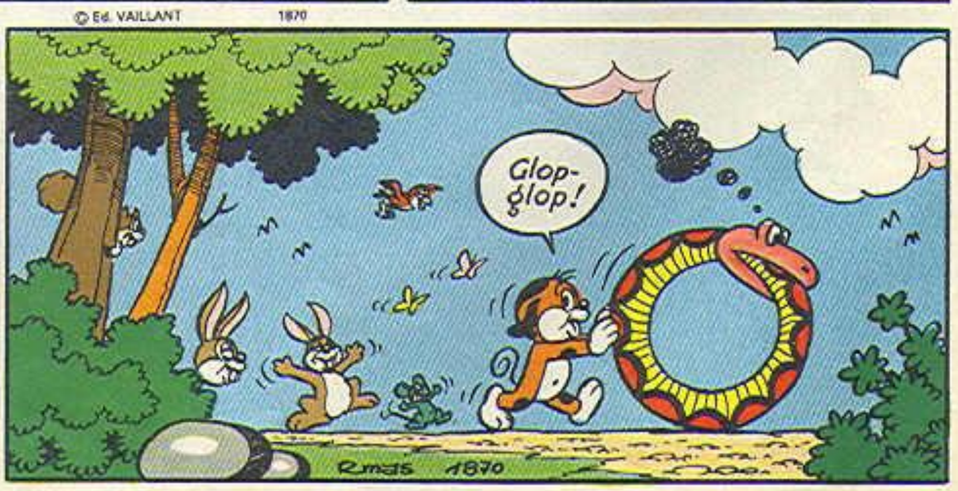

Z


Glop-glop!


?!




CLAP!
MIAM!
GLOUB!


Glop-glop!
Rmas 1870



CAPITAINE APACHE

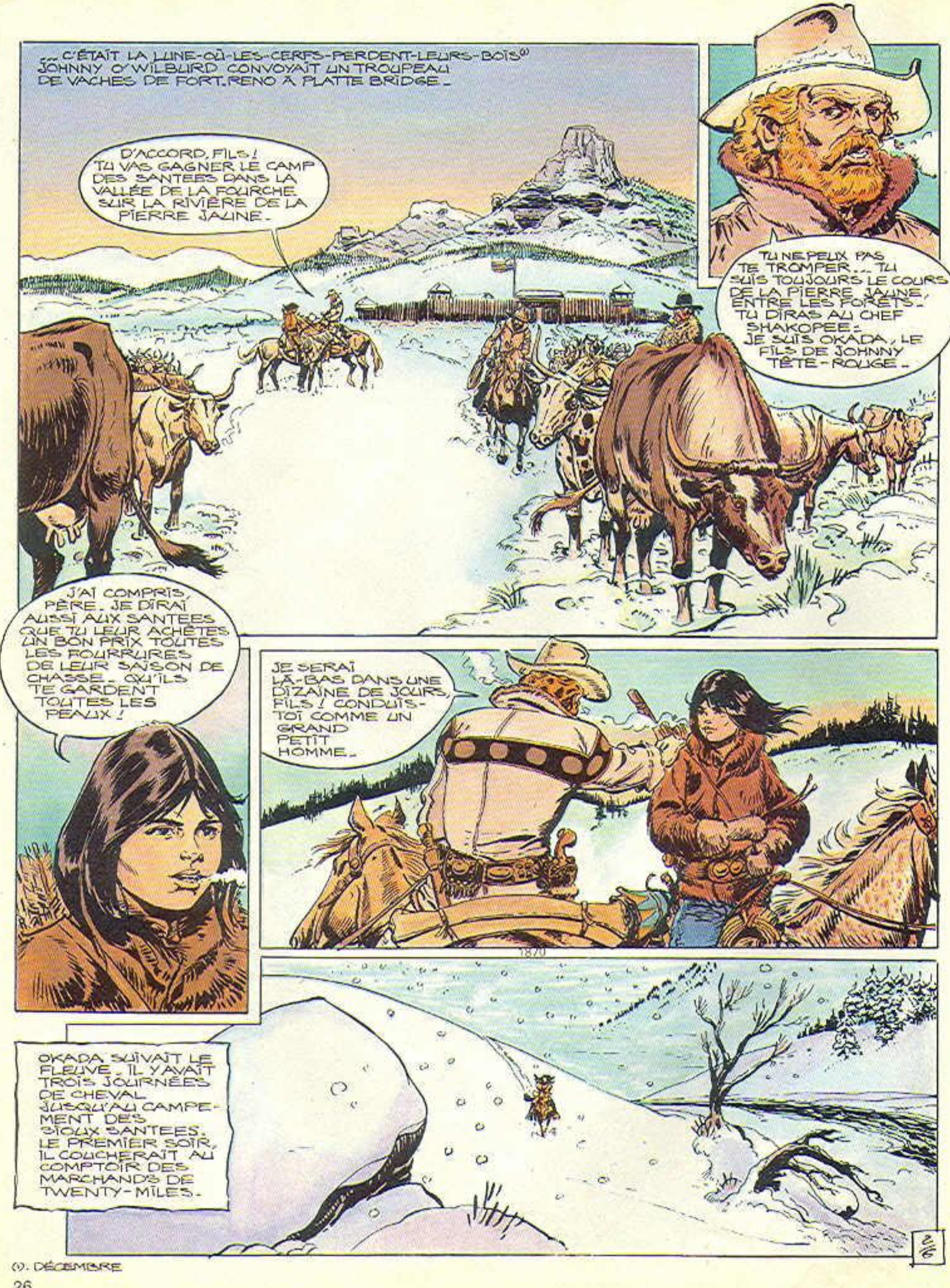
- DE R. LECUREUX - DESSIN DE NORMA -

PROUVE-TOI QUE TU N'ES PLUS UN PAPOOSE.

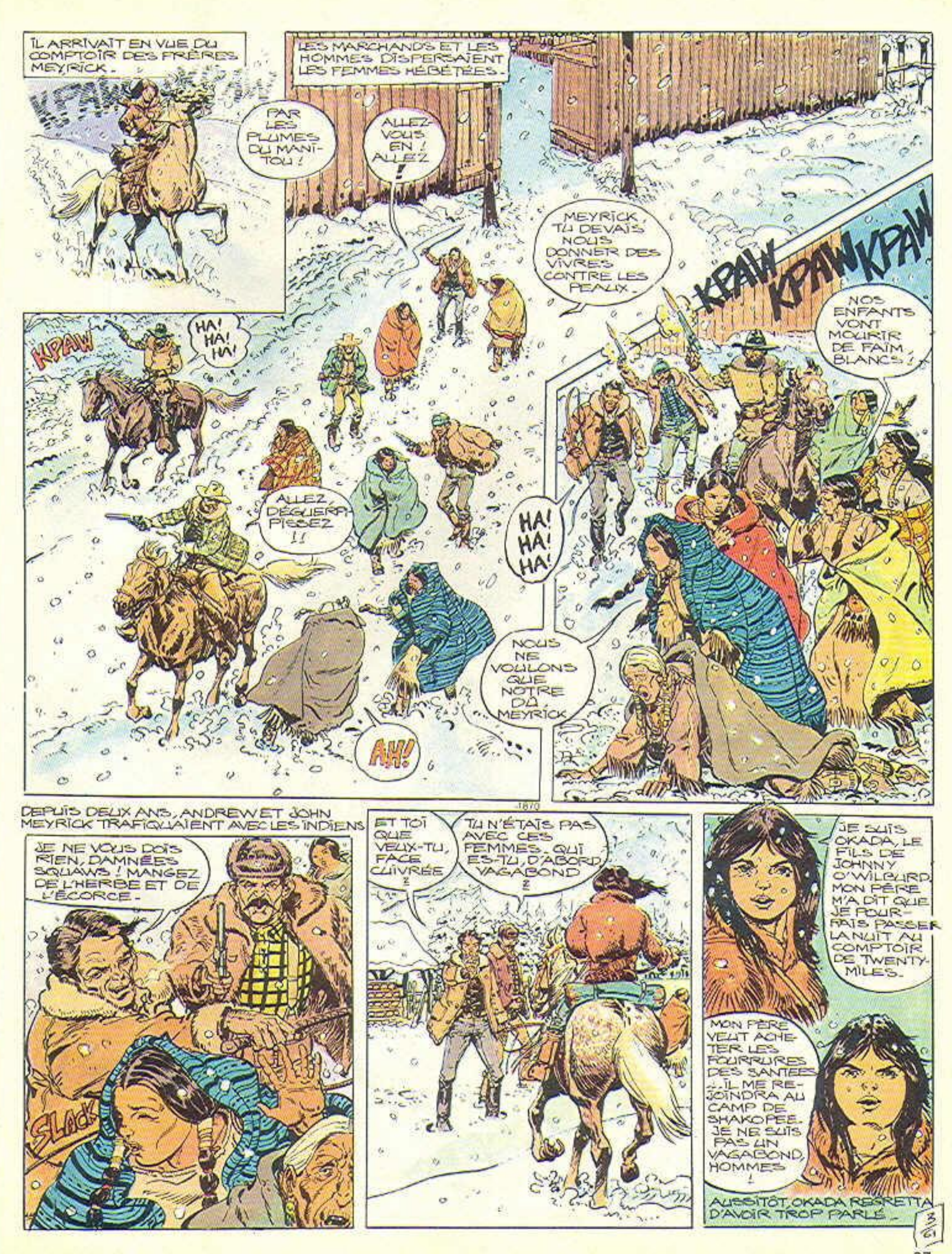
À CHAQUE TENTATIVE, LA CORDE RUGUEUSE IMPRIMAIT DANS LA CHAIR DE SES POIGNETS UNE MARQUE SANGLANTE... ET **L'AVALANCHE FONDAIT SUR LUI À UNE VITESSE INFERNALE!**

COMME UN GRAND PETIT HOMME...

1/61


... C'ÉTAIT LA LUNE-OÙ-LES-CERFS-PERDENT-LEURS-BOIS(1) JOHNNY O'WILBURD CONVOYAIT UN TROUPEAU DE VACHES DE FORT RENO À PLATTE BRIDGE.
D'ACCORD, FILS ! TU VAS GAGNER LE CAMP DES SANTEES DANS LA VALLÉE DE LA FOURCHE SUR LA RIVIÈRE DE LA PIERRE JAUNE.
TU NE PEUX PAS TE TROMPER... TU SUIS TOUJOURS LE COURS DE LA PIERRE JAUNE, ENTRE LES FORÊTS. TU DIRAS AU CHEF SHAKOPEE : JE SUIS OKADA, LE FILS DE JOHNNY TÊTE-ROUGE.
J'AI COMPRIS, PÈRE. JE DIRAI AUSSI AUX SANTEES QUE TU LEUR ACHÈTES UN BON PRIX TOUTES LES FOURRURES DE LEUR SAISON DE CHASSE. QU'ILS TE GARDENT TOUTES LES PEAUX !
JE SERAI LÀ-BAS DANS UNE DIZAINE DE JOURS, FILS ! CONDUIS-TOI COMME UN GRAND PETIT HOMME.
OKADA SUIVAIT LE FLEUVE. IL Y AVAIT TROIS JOURNÉES DE CHEVAL JUSQU'AU CAMPEMENT DES SIOUX SANTEES. LE PREMIER SOIR, IL COUCHERAIT AU COMPTOIR DES MARCHANDS DE TWENTY-MILES.

(1). DÉCEMBRE



IL ARRIVAIT EN VUE DU COMPTOIR DES FRÈRES MEYRICK.
KPAW
LES MARCHANDS ET LES HOMMES DISPERSAIENT LES FEMMES HÉBÉTÉES.
PAR LES PLUMES DU MANITOU !
ALLEZ-VOUS EN ! ALLEZ !
MEYRICK, TU DEVAIS NOUS DONNER DES VIVRES CONTRE LES PEAUX.
KPAW KPAW KPAW
NOS ENFANTS VONT MOURIR DE FAIM, BLANCS !
KPAW
HA! HA! HA!
ALLEZ, DÉGUERPISSEZ !!
HA! HA! HA!
NOUS NE VOULONS QUE NOTRE DÛ, MEYRICK
AH!
DEPUIS DEUX ANS, ANDREW ET JOHN MEYRICK TRAFIQUAIENT AVEC LES INDIENS.
JE NE VOUS DOIS RIEN, DAMNÉES SQUAWS ! MANGEZ DE L'HERBE ET DE L'ÉCORCE.
SLACK
ET TOI QUE VEUX-TU, FACE CUIVRÉE ?
TU N'ÉTAIS PAS AVEC CES FEMMES... QUI ES-TU, D'ABORD, VAGABOND ?
JE SUIS OKADA, LE FILS DE JOHNNY O'WILBURD. MON PÈRE M'A DIT QUE JE POURRAIS PASSER LA NUIT AU COMPTOIR DE TWENTY-MILES.
MON PÈRE VEUT ACHETER LES FOURRURES DES SANTEES... IL ME REJOINDRA AU CAMP DE SHAKOPEE. JE NE SUIS PAS UN VAGABOND, HOMMES !
AUSSITÔT, OKADA REGRETTA D'AVOIR TROP PARLÉ.
3/61


JOHN MEYRICK LUI ACCORDA UN COIN DE PAILLE DANS L'ÉCURIE.
TU N'ALLUMERAS PAS DE FEU, PAPOOSE ! LES CHEVAUX TE TIENDRONT CHAUD !
ON NE LUI PROPOSA NI UN QUIGNON DE PAIN, NI UN BOL DE SOUPE.
SERRE LES DENTS, OKADA ! CONDUIS-TOI COMME UN GRAND PETIT HOMME A DIT TON PÈRE.
ILS ONT CHASSÉ LES FEMMES ! ET POURTANT LEURS MAGASINS SONT PLEINS DE FARINE !...
IL NE RÉSISTA PAS À L'ENVIE DE VOIR LES CHOSES DE PLUS PRÈS.
FOUINARD ET VOLEUR COMME TOUS LES INDIENS !!!
JE NE VOLE PAS, HOMME ! JE PENSE SEULEMENT QUE LES SQUAWS AVAIENT FAIM ET QUE VOUS AVEZ ICI BEAUCOUP DE FARINE.
FICHE LE CAMP D'ICI !!
PÈRE, PÈRE, POURQUOI LES HOMMES SONT-ILS SI CRUELS ? LE SANG DES BLANCS ET LE SANG DES INDIENS ONT LA MÊME COULEUR
1870
JE N'AI PAS L'INTENTION DE LAISSER O'WILBURD RAFLER LES FOURRURES DE SHAKOPEE. SON BÂTARD DE FILS N'ARRIVERA PAS JUSQU'AU CAMPEMENT DES SANTEES.


OKADA AVAIT QUITTÉ À L'AUBE LE COMPTOIR DE TWENTY-MILES.
LE TEMPS ÉTAIT À LA TEMPÊTE.
LES MONTS ÉTINCELANTS(1) SE PERDAIENT DANS LA BRUME.
MAIS UNE HEURE PLUS TARD...
DESCENDS DE CHEVAL, PAPOOSE, OU JE T'ABATS COMME UN PUTOIS !
ET MOI J'ABATS TON CHEVAL !
MON PÈRE TE DEMANDERA DES COMPTES, MEYRICK! IL VOUS RETROUVERA !
YAH!
ET APRÈS ?
LA FORÊT EST GRANDE, PAPOOSE ! ET JE SUIS PRÊT À JURER SUR LA BIBLE QUE TON SANG N'A PAS COULÉ. AVANCE !
ILS DÉPOUILLÈRENT LE GARÇON DE SON ARC, DE SA VESTE DE FOURRURE ET DE SON COUTELAS.
OH! OH! BELLE ARME, ELLE FERA TRÈS BIEN À MA CEINTURE !
UN ARBRE CREUX FOURNIT UNE BRANCHE ASSEZ FORTE POUR SUPPORTER LE POIDS DE L'ENFANT. LES DEUX SCÉLÉRATS L'Y ATTACHÈRENT...
TON SANG N'AURA PAS COULÉ, PAPOOSE ! ET BIENTÔT TON ESPRIT GAGNERA LA GRANDE PRAIRIE DU MANITOU. HA! HA !
TU VAS RESTER SEUL AVEC LE FROID, LA FAIM ET LES LOUPS, BÂTARD ! HA! HA ! HA !
(1) ROCHEUSES.

...LE FROID. LA FAIM. LES LOUPS...

CONDUITS-TOI COMME UN GRAND PETIT HOMME, OKADA !

LONGTEMPS, IL TENTA DE SE LIBÉRER... EN VAIN !

HAHANHAN

SES MAINS, SES BRAS, N'ÉTAIENT PLUS QUE DOULEUR.

PÈERE... MÈRE... JE VAIS MOURIIR !

ET SON CRI DE DÉTRESSE SE PERDIT DANS LES HURLEMENTS DU VENT.

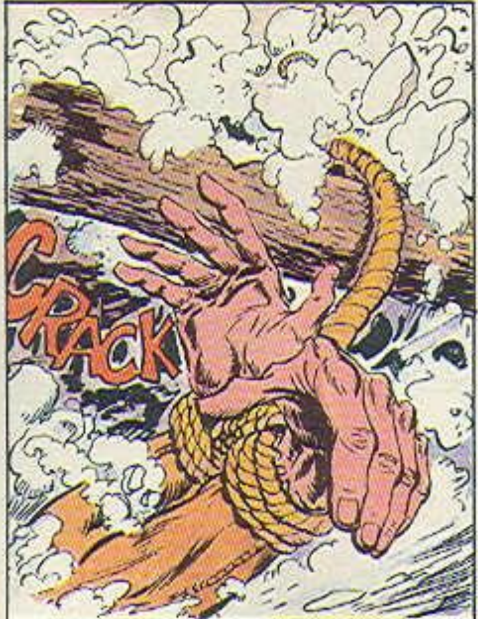
CRA-A-AK

BROOMMM

L'AVALANCHE ARRACHAIT TOUT SUR SON PASSAGE. ARBRES, ROCHERS, DÉVALAIENT LA PENTE, PRIS DANS UN BALLET SAUVAGE...
COMME UN OCÉAN DÉCHAÎNÉ, LA MASSE BLANCHE ROULAIT VERS LE FLEUVE GELÉ ; VERS OKADA !!!

6/81













LA VESTE RETROUVÉE, L'ESPOIR RENAISSAIT AU COEUR D'OKADA.

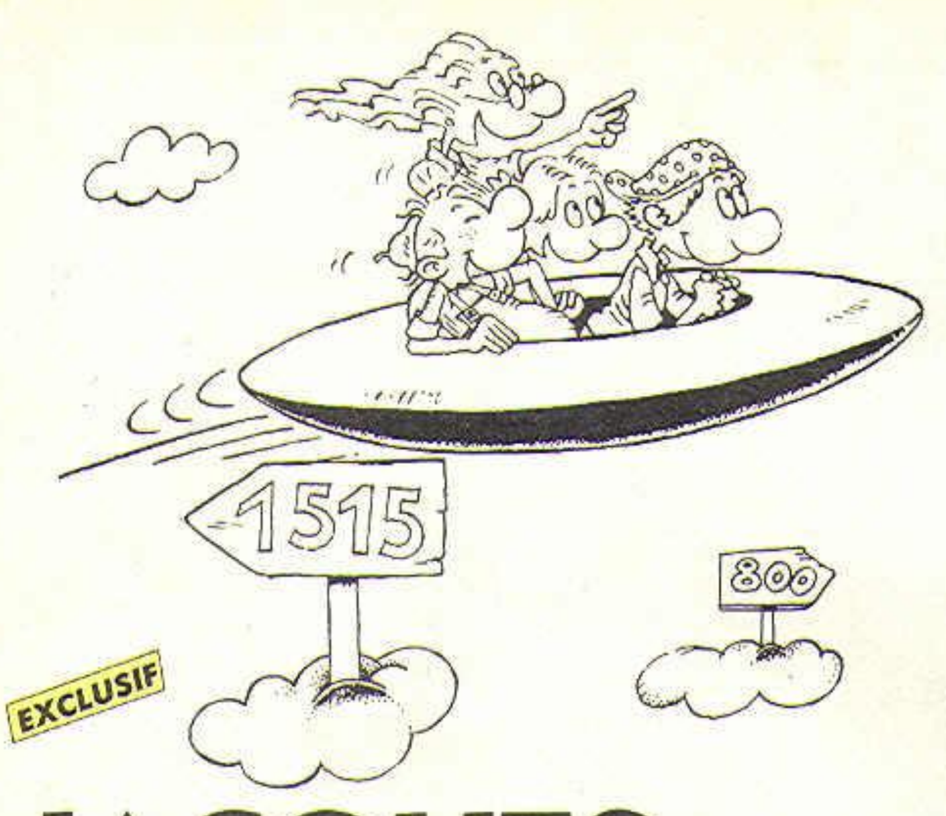


LE TRONC DE L'ARBRE AVAIT RÉSISTÉ À L'AVALANCHE. LE GARÇON Y PÉNÉTRA AU PRIX D'UN ULTIME ET TERRIBLE EFFORT.





SUITE PAGE 34



EXCLUSIF

JACQUES MARTIN HISTRONAUTE DES DIMANCHES

En direct du Théâtre de l'Empire, où il enregistre chaque semaine *DIMANCHE MARTIN*, le créateur du *Petit Rapporteur* se confie à un envoyé spécial de Pif-Gadget. « *Parce que*, dit Jacques Martin, *Pif-Gadget, c'est formidable!* »



LE PLUS BEAU JOUET

Enfant, j'étais un pensionnaire timide. C'était la guerre. Mes parents me manquaient beaucoup. Du plus loin qu'il m'en souvienne, ce que je voulais, c'était faire du théâtre. Maman jouait le dimanche, à Lyon, dans une troupe de comédiens amateurs, et très tôt j'ai aimé la scène, son odeur..., je suivais tout dans les coulisses, et le théâtre était pour moi le plus beau jouet du monde ».

Du théâtre, le petit Jacques n'en fera vraiment sa profession que beaucoup plus tard... Débarquant à Paris à 15 ans, il loupe l'entrée au Conservatoire et s'exerce à divers métiers (entre autres : commis voyageur, représentant en accessoires de machine à tricoter – dont il avoue n'avoir jamais pu vendre un seul exemplaire!).



Photo C. Doucé – Antenne 2

LE PEUPLE DES ENFANTS

Aujourd'hui, papa de 4 enfants dont l'aîné part au service militaire et le benjamin vient d'avoir 4 ans, Jacques affirme : « Mes enfants comptent beaucoup pour mon équilibre, et je crois compter pour le leur. La présence du papa et de la maman, c'est la chose la plus irremplaçable... Deux peuples habitent cette Terre : le peuple des enfants et celui des adultes. Nous avons tous appartenu au premier, mais certains d'entre nous, adultes, mettent un point d'honneur à l'oublier. Alors, pour pénétrer dans le monde des enfants, il faut réapprendre leur langue, leurs mœurs, leurs coutumes, leurs usages. Ils ont beaucoup de choses que nous n'avons plus, notamment la spontanéité. Les enfants sont des hommes pas encore enfermés par les lois, ces petites prisons que nous avons établies ».

TOUCHE LE NEZ

C'est pour quoi, grâce à eux, **l'Ecole des fans** ***pulvérise les records d'écoute du dimanche (1)? Parce que cette émission répond aussi à ce besoin des adultes : regarder la liberté enfantine qu'ils auraient dû conserver. Un enfant, ça vous dit : « J'aime pas! »... ça rigole... ça vous touche le nez s'il en a envie... On a autant à apprendre des enfants qu'ils ont à apprendre de nous ».***

Et Jacques s'échappe d'une pirouette pour préparer son prochain rendez-vous avec les téléspectateurs. Son critère : que les enfants puissent tout regarder. Sa méthode : conduire l'enregistrement comme s'il était « un pilote de boeing »... Salut! Jacques Martin... et fais-nous encore beaucoup rire et rêver!

(1) On évalue à près de 10 millions le nombre de téléspectateurs qui, chaque dimanche, suivent les émissions de Jacques Martin.

DIMANCHE MARTIN

« Allô! Centre d'Exploration du Temps... »
« Allô! je vous reçois 5 sur 5, Jacques... »
« Pouvez-vous nous propulser sur l'année 885 pour assister au débarquement des Vikings? »
« Tout est prêt pour cette expédition... Direction année 885! »
L'Histronef, à bord duquel plusieurs enfants accompagnent Jacques Martin, atterrit quelques instants plus tard au milieu des drakkars vikings qui ont remonté la Seine jusqu'à Lutèce.
S'il te plaît de remonter ainsi dans le passé, ne manque pas **Les Voyageurs de l'Histoire,** le dimanche sur Antenne 2, à 15 h 55.



Quarante minutes plus tôt, tu peux participer à une autre émission du DIMANCHE MARTIN : c'est *l'Ecole des fans,* qui t'accueillera si tu sais chanter ou imiter une vedette. N'hésite pas à proposer tes talents à Jacques Martin (1) et viens à ses côtés passer un grand moment devant les caméras et le public de l'Empire.
Enfin, toujours le dimanche, tu peux suivre le début des émissions dès 11 h 45 avec : *Entrez les artistes,* où passent chaque semaine tes héros du music-hall et du cinéma. Et surtout (mais est-il vraiment besoin de te le rappeler?) à 13 h 20, toujours sur la 2e chaîne, les célèbres séquences de l'incroyable émission : *Incroyable mais vrai,* pour te surprendre et t'effarer!

(1) Théâtre de l'Empire - 41, avenue de Wagram, 75017 PARIS. N'oublie pas d'indiquer ton âge et ta vedette préférée.



QUE ?! ...
UNE ONDE DE CHALEUR SE RÉPANDAIT DANS SON COU... ON LUI SOUFFLAIT SUR LE VISAGE.
MESTEÑO !! JE SAVAIS QUE TU REVIENDRAIS !
PFROOOOU
APRÈS AVOIR ERRÉ DANS LA TOURMENTE, LE CHEVAL ÉTAIT REVENU VERS SON MAÎTRE.
JE SUIS ATTACHÉ, PETIT CHEVAL... AIDE-MOI À ME LIBÉRER !
RONGE LA CORDE... RONGE !...
JE T'EN PRIE ...
OOUIII ! COMME ÇA... C'EST BIEN...
LIBRE !... JE SUIS LIBRE !
CLACK
MAIS SES MAINS TUMÉFIÉES, À DEMIE-GELÉES, SEMBLAIENT COMME MORTES...
ÉCOUTE, PETIT CHEVAL... N'AIE PAS PEUR... JE VAIS METTRE MES MAINS DANS TA BOUCHE... NE ME MORDS PAS... J'AI LES MAINS GELÉES, IL FAUT LES RÉCHAUFFER ...
L'ANIMAL COMPRIT-IL ? TOUJOURS EST-IL QU'IL NE BRONCHA PAS...
1870
8/61

IL PARVINT AU CAMP DES SANTEES LE LENDEMAIN MATIN.

JE SUIS OKADA, FILS DE JOHNNY TÊTE ROUGE ET DE IOWA LA DOUCE. MON PÈRE VEUT ACHETER LES PEAUX QUE LES SANTEES VOUDRONT LUI VENDRE!

LE VIEIL HOMME SEMBLAIT À BOUT DE FORCE. LES OS SAILLAIENT SOUS LA PEAU.

TU ARRIVES DANS UN BIEN MAUVAIS MOMENT, PAPOOSE... LA FAMINE EST SUR LE CAMP DES SANTEES. LES FEMMES, LES ENFANTS ET LES VIEILLARDS ONT FAIM...

LE GIBIER A FUI. LA FORÊT EST VIDE! VOICI SHAKOPEE ET SES CHASSEURS.

OKADA SE PRÉSENTA AU CHEF ET LUI TRANSMIT LE MESSAGE DE SON PÈRE.

MÊME LES LOUPS N'ONT QUE LA PEAU ET LES OS. LE GIBIER NE REVIENDRA QU'AU PRINTEMPS MAIS BEAUCOUP D'ENTRE NOUS SERONT PARTIS VERS L'OUEST(1)

IL ME RESTE UN PEU DE PEMMICAN SHAKOPEE!

(1) PAYS DE LA MORT

1870







9/61


DANS LE TIPI DU CONSEIL, LE SILENCE ÉTAIT PROFOND.
LES FEMMES, LES ENFANTS ET LES VIEILLARDS NE DOIVENT PAS MOURIR DE FAIM. LA REMISE DES MEYRICK REGORGENT DE SACS DE FARINE ET DE VIANDE SÉCHÉE !
TOUS REGARDAIENT LE FILS DE TÊTE ROUGE ET D'IOWA LA DOUCE.
PRENONS AUX MEYRICK CE QUE LES MEYRICK ONT VOLÉ AUX SANTEES !... ILS N'ONT PAS DE CHIEN ET PERSONNE NE MONTE LA GARDE, LA NUIT. CE SERA FACILE !


IL NEIGEAIT SUR LA RIVIÈRE DE LA PIERRE JAUNE. IL NEIGEAIT SUR LA FORÊT ET SUR LES ENTREPÔTS DE TWENTY MILES.


OKADA ET LES SANTEES AVAIENT LAISSÉ LEURS CHEVAUX DANS LES BOIS DE SAPINS.


OKADA SOURIAIT. LA NUIT ET LA NEIGE ÉTAIENT SES COMPLICES.


APRÈS LA FARINE, LA VIANDE SÉCHÉE. PLUSIEURS FOIS SHAKOPEE ET SES HOMMES CHARGÈRENT LES SACS.
JE NE FAIS QUE VOLER DES PARTS DE VIE !
10
61


VIENS PETIT APACHE, IL EST TEMPS DE PARTIR !
NON SHAKOPEE, J'AI QUELQUE CHOSE À FAIRE -- JE VOUS REJOINDRAI !


OKADA N'AVAIT QU'UNE PENSÉE...
JE DOIS RÉCUPÉRER LE COUTEAU DE GÉRONIMO !

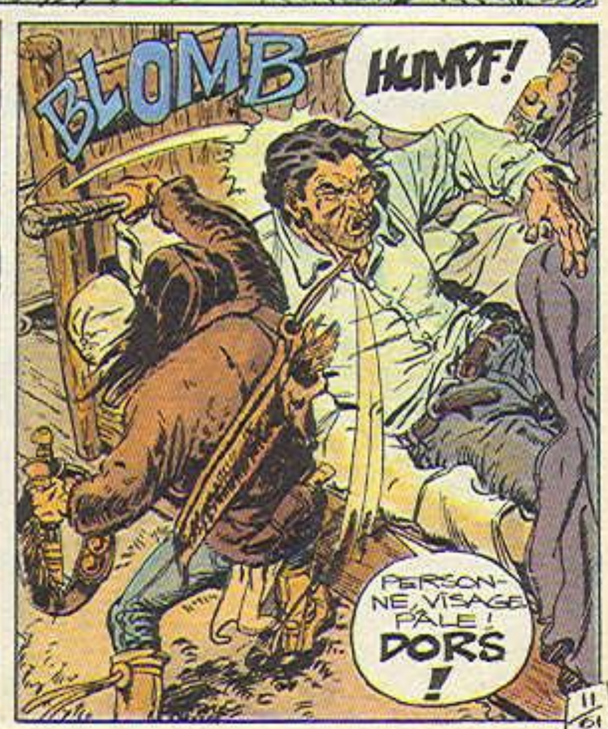

IL AVAIT REPÉRÉ LA CHAMBRE DES MEYRICK LORS DE SON PRÉCÉDENT PASSAGE


LA CHANCE LUI SOURIAIT. IL TROUVA ANDREW MEYRICK DU PREMIER COUP.

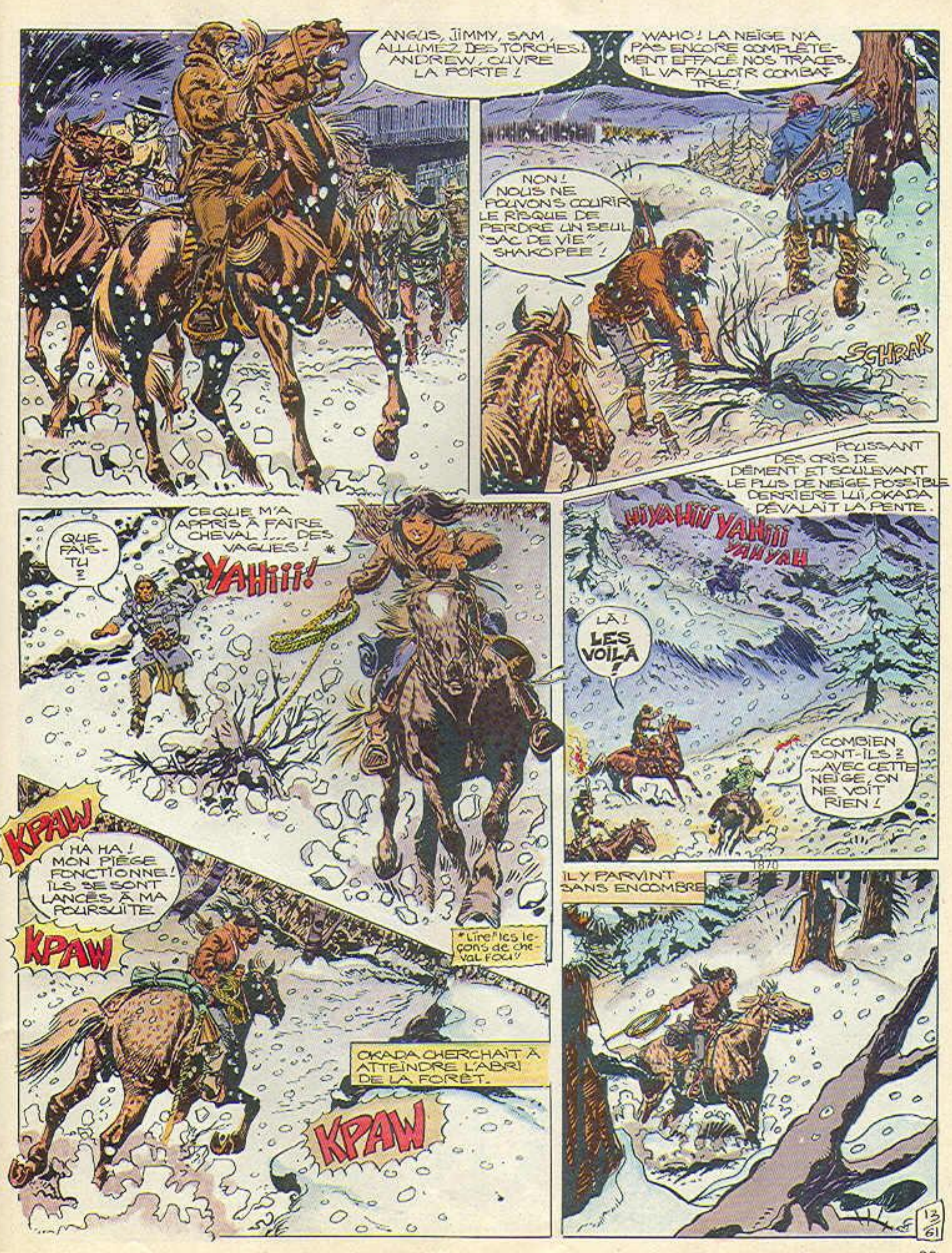
1870

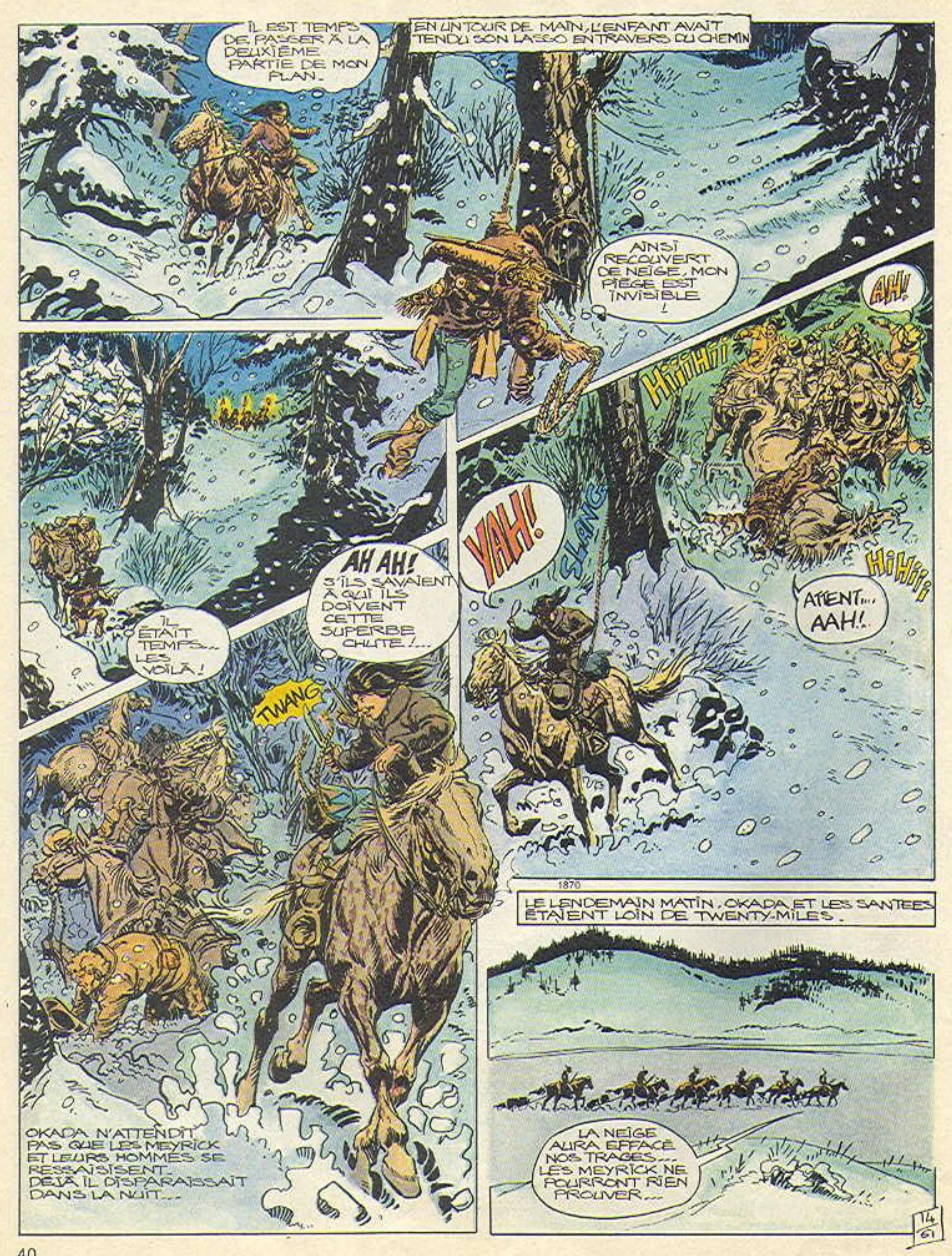

LE FEU, DANS LA CHEMINÉE, FAISAIT SCINTILLER LES PERLES COUSUES SUR LA GAÎNE DU COUTELAS...

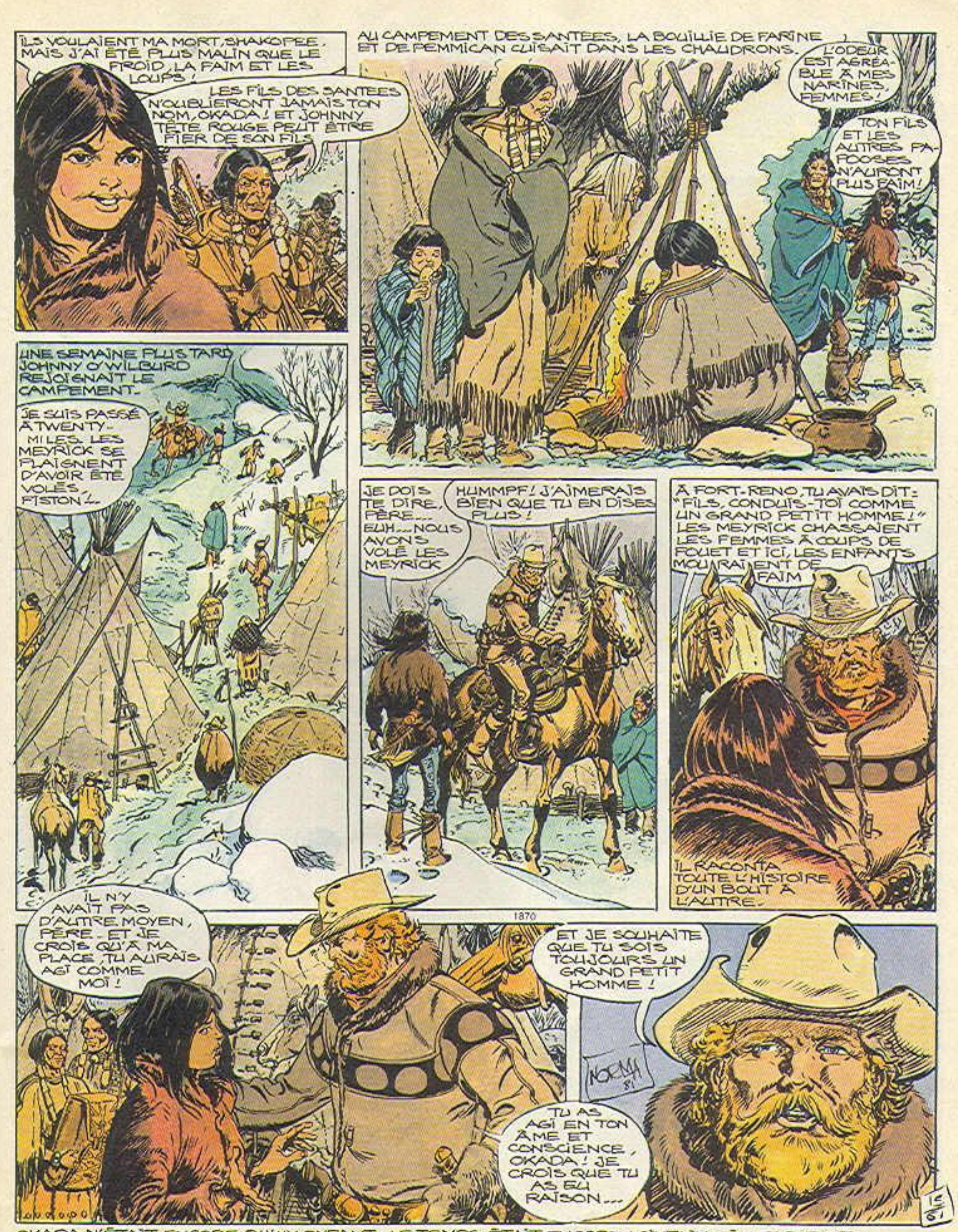

MAIS
HEIN !... QUE... QUI EST LÀ ?


BLOMB
HUMPF!
PERSONNE, VISAGE PÂLE ! DORS !
11/61


L'INSTANT D'APRÈS, OKADA REJOIGNAIT LES SANTEES.
VITE, OKADA, NOUS SOMMES PRÊTS À PARTIR !
SOUDAIN
ALEERTEE !
?!
AÏEE
JE N'AI PAS DÛ FRAPPER ASSEZ FORT !
ALERTE !.. ON M'A ATTAQUÉ ! QUELQU'UN S'EST INTRODUIT DANS LE COMPTOIR !
QUE SE PASSE-T-IL ?
QU'Y A-T-IL Mr MEYRICK ?
TU ES SAOUL, ANDREW MEYRICK ! QUI PEUT ÊTRE ASSEZ FOU POUR S'INTRODUIRE ICI, AVEC CETTE NEIGE ?...
CELUI QUI M'A FAIT CETTE BOSSE ... IL A VOLÉ LE COUTEAU DU GAMIN !
PAW PAW
PATRON ! LE MAGASIN A ÉTÉ PILLÉ ! ON A VOLÉ DES VIVRES !...
HEIN ? QUOI ?
AUX CHEVAUX ! NOUS POUVONS PEUT-ÊTRE LES RATTRAPER !
12/61

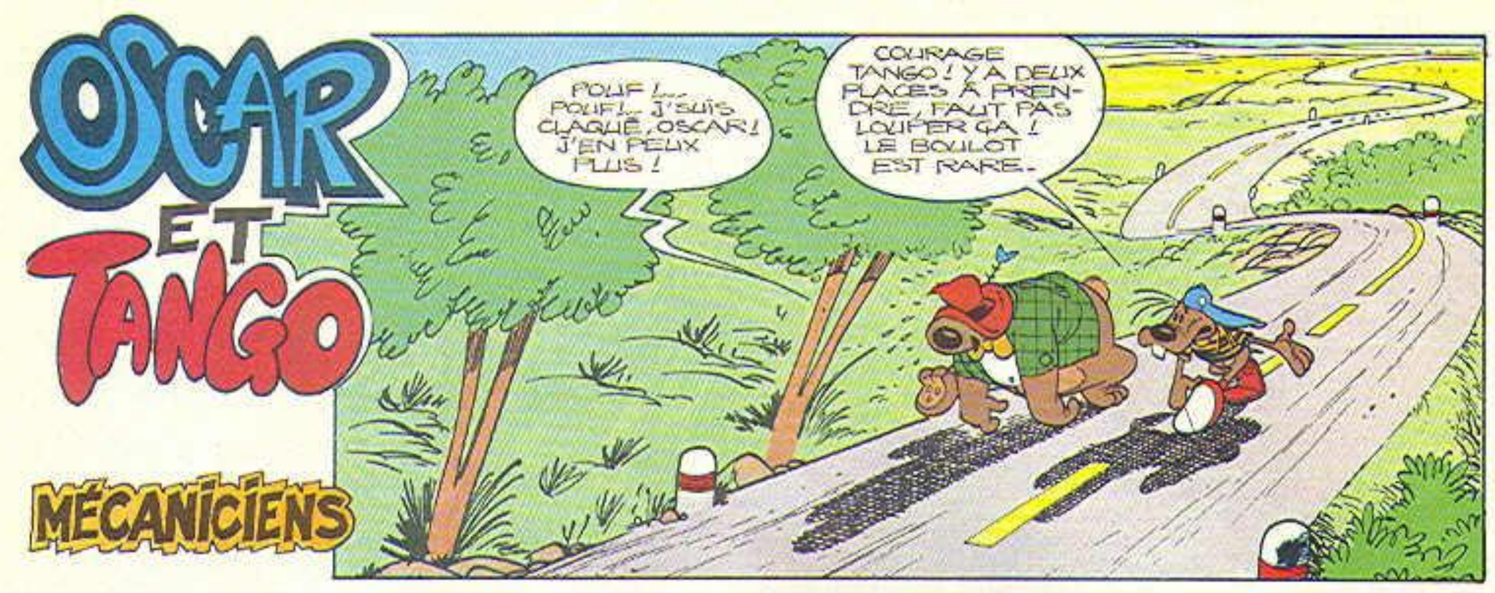

ANGUS, JIMMY, SAM, ALLUMEZ DES TORCHES ! ANDREW, OUVRE LA PORTE !
WAHO ! LA NEIGE N'A PAS ENCORE COMPLÈTEMENT EFFACÉ NOS TRACES. IL VA FALLOIR COMBATTRE !
NON ! NOUS NE POUVONS COURIR LE RISQUE DE PERDRE UN SEUL "SAC DE VIE", SHAKOPEE !
SCHRAK
QUE FAIS-TU ?
CE QUE M'A APPRIS À FAIRE CHEVAL ... DES VAGUES ! *
YAHiiii!
*Lire "les leçons de cheval fou"
POUSSANT DES CRIS DE DÉMENT ET SOULEVANT LE PLUS DE NEIGE POSSIBLE DERRIÈRE LUI, OKADA DÉVALAIT LA PENTE.
HIYAHIII YAHiiii YAH YAH
LÀ ! LES VOILÀ !
COMBIEN SONT-ILS ? ...AVEC CETTE NEIGE, ON NE VOIT RIEN !
KPAW
HA HA ! MON PIÈGE FONCTIONNE ! ILS SE SONT LANCÉS À MA POURSUITE
KPAW
OKADA CHERCHAIT À ATTEINDRE L'ABRI DE LA FORÊT.
KPAW
IL Y PARVINT SANS ENCOMBRE
13/61


IL EST TEMPS DE PASSER À LA DEUXIÈME PARTIE DE MON PLAN.
EN UN TOUR DE MAIN, L'ENFANT AVAIT TENDU SON LASSO EN TRAVERS DU CHEMIN
AINSI RECOUVERT DE NEIGE, MON PIÈGE EST INVISIBLE !
AH!
HIIIIHII
IL ÉTAIT TEMPS... LES VOILÀ !
AH AH! S'ILS SAVAIENT À QUI ILS DOIVENT CETTE SUPERBE CHUTE !...
YAH!
SLANG
TWANG
HIHIII
ATTENT... AAH!
OKADA N'ATTENDIT PAS QUE LES MEYRICK ET LEURS HOMMES SE RESSAISISENT. DÉJÀ IL DISPARAISSAIT DANS LA NUIT...
1870
LE LENDEMAIN MATIN, OKADA ET LES SANTEES ÉTAIENT LOIN DE TWENTY-MILES.
LA NEIGE AURA EFFACÉ NOS TRACES... LES MEYRICK NE POURRONT RIEN PROUVER...
14
61



OKADA N'ÉTAIT ENCORE QU'UN ENFANT. LE TEMPS ÉTAIT ENCORE LOINTAIN OÙ CET ENFANT DEVIENDRAIT LE GRAND, LE FAROUCHE, L'INTRÉPIDE CAPITAINE APACHE.

Fin de l'épisode.













1870



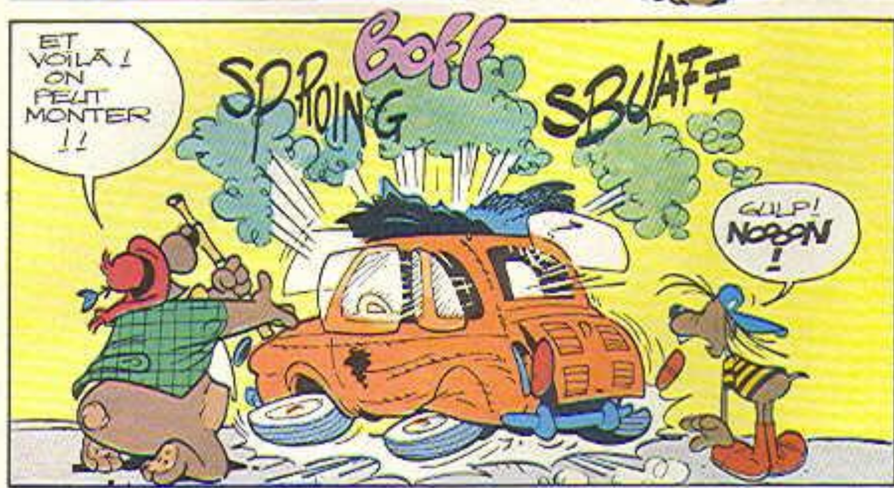


SCÉNARIO : G. PEZZIN

DESSINS : G. CAVAZZANO


BON! D'ABORD, ON GLISSE LE BAMBOU DANS LE TROU, ET APRÈS...
APRÈS?
STRUNK


SGUOSS..KRIIEEKK
ON SOUFFLE DEDANS!... PFFFFL
?!?


ET VOILÀ! ON PEUT MONTER!!
SPROING
BOFF
SBUAFF
GULP! NOSSAN!


PEU APRÈS...
ALORS, ÇA MARCHE?
RIEN À FAIRE! C'EST LE MOULIN QUI DÉBLOQUE!
GHEEEEEEE
GHEEE

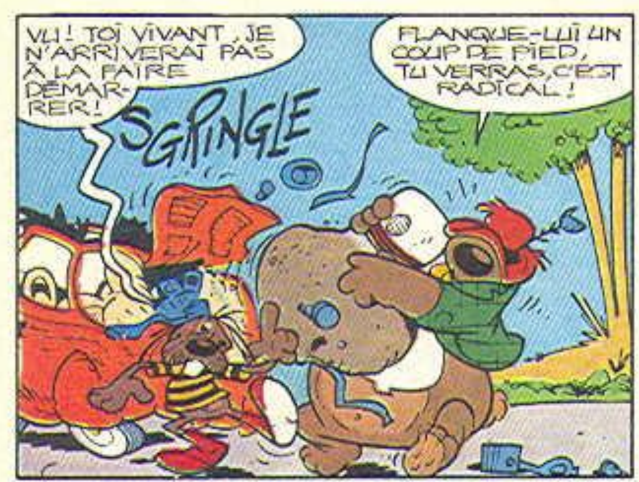

VU!.. DONNE-MOI UN MARTEAU, TANGO!
UN MARTEAU?!.. OÙ VEUX-TU QUE JE LE PRENNE?
STRAPP


PRENDS QUELQUE CHOSE D'AUTRE! N'IMPORTE QUOI! UN CAILLOU PAR EXEMPLE!
OKAY! JE VOIS!
SKRUNK
VOILÀ CE QU'IL TE FAUT, OSCAR!
C'EST PAS TROP TÔT! DONNE!

1870

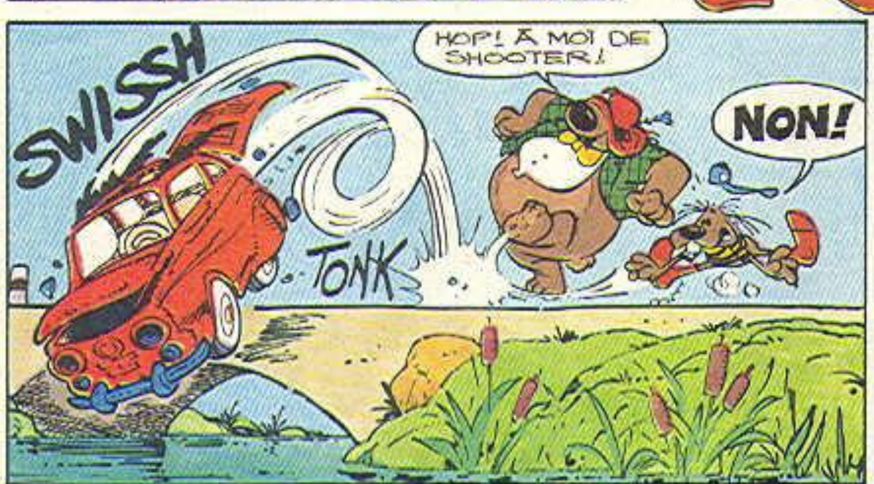

PLONK

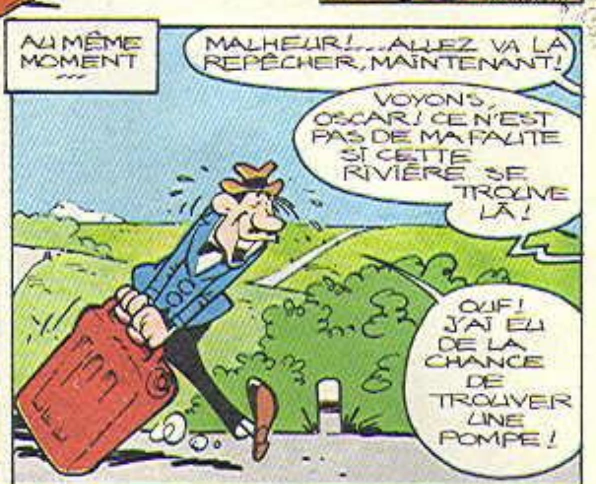

OUAÏOUH
UN TOUT PETIT PEU TROP GROS, PEUT-ÊTRE?

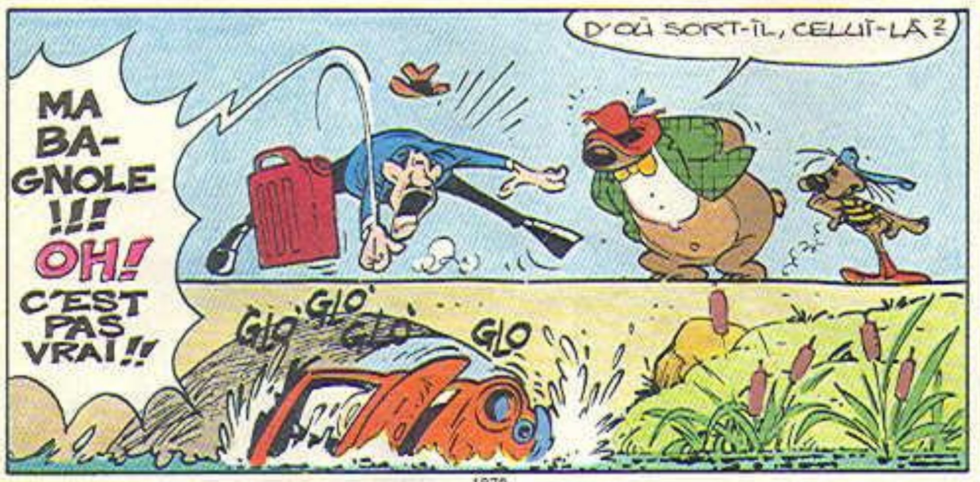

VU! TOI VIVANT, JE N'ARRIVERAI PAS À LA FAIRE DÉMARRER!
FLANQUE-LUI UN COUP DE PIED, TU VERRAS, C'EST RADICAL!
SGRINGLE


TU N'ES PAS SÉRIEUX ?
SI! FIGURE-TOI QUE MON POSTE DE RADIO ÉTAIT EN PANNE HIER... UN COUP DE PIED, IL EST REPARTI!


ÇA MARCHERA, TU CROIS ?
ÇA ROULERA, TU VEUX DIRE!

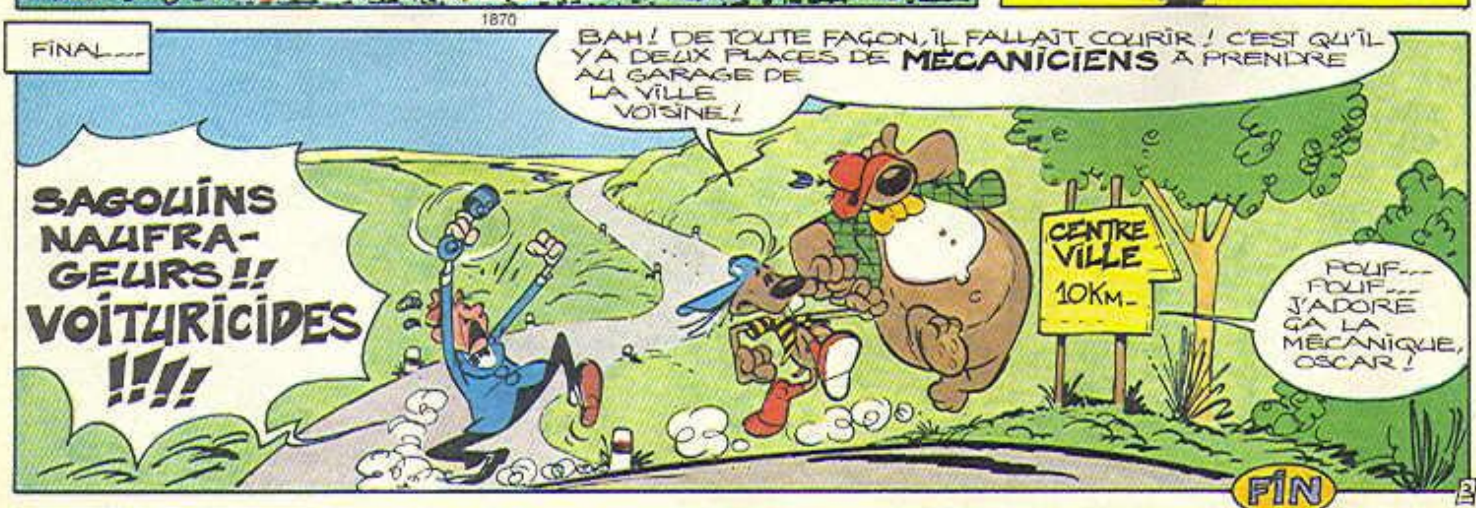

HOP! À MOI DE SHOOTER!
NON!
SWISSH
TONK


AU MÊME MOMENT ...
MALHEUR!... ALLEZ VA LA REPÊCHER, MAINTENANT!
VOYONS, OSCAR! CE N'EST PAS DE MA FAUTE SI CETTE RIVIÈRE SE TROUVE LÀ!
OUF! J'AI EU DE LA CHANCE DE TROUVER UNE POMPE!


D'OÙ SORT-IL, CELUI-LÀ ?
MA BA-GNOLE !!! OH! C'EST PAS VRAI!!
GLO GLO GLO GLO

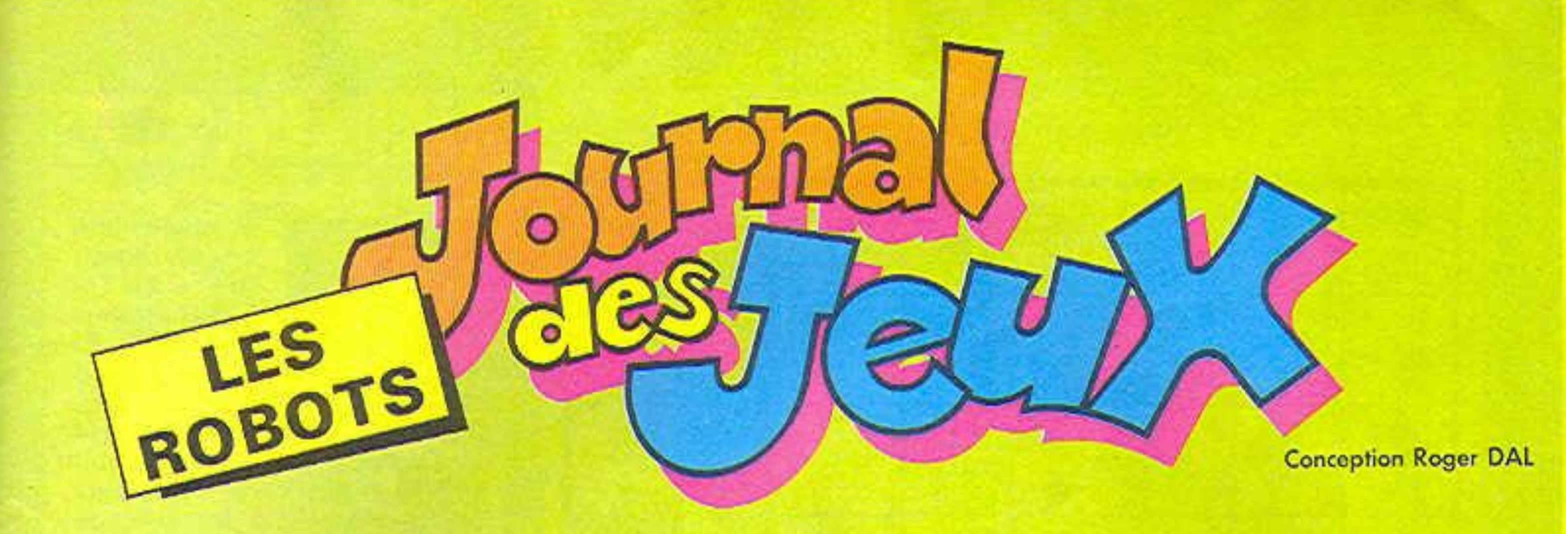

Y AVAIT PLUS D'ESSENCE DANS LE RÉSERVOIR... ET VOUS... VOUS... GRAOURR!
DU JARRET, TANGO !

1870


FINAL...
BAH! DE TOUTE FAÇON, IL FALLAIT COURIR! C'EST QU'IL Y A DEUX PLACES DE MÉCANICIENS À PRENDRE AU GARAGE DE LA VILLE VOISINE!
SAGOUINS NAUFRA-GEURS!! VOITURICIDES !!!!
CENTRE VILLE 10KM.
POUF... POUF... J'ADORE ÇA LA MÉCANIQUE, OSCAR!
FIN


TU AS VU
LES NOUVELLES SURPRISES
DANS TON PETIT-DEJEUNER ?
l'acrobate
le labyrinthe
l'avion décoré
les animaux sauteurs
la loupe
le flipper
l'hélicoptère
ET PLEIN PLEIN
D'AUTRES SURPRISES !
EN TOUT, PLUS
DE 80 CADEAUX !!!
prontoléger de VAN HOUTEN
le petit-déjeuner + la SURPRISE
ATTENTION...
NE MANQUEZ PAS
...LE NOUVEAU PIF SPECIAL
PIF ET HERCULE CONTRE LES ROBOTS
PIF ET HERCULE CONTRE LES ROBOTS
7F80 chez ton marchand de journaux


RAHAN
NOUVELLE COLLECTION
BIMESTRIEL n°21
AVEC TON GADGET
«LA MYGALE»
9 F CHEZ TON MARCHAND
DE JOURNAUX
WANDAKA,
LES NAH-JAKS ET LE GORAK



Conception Roger DAL

1. JEU À POINTS

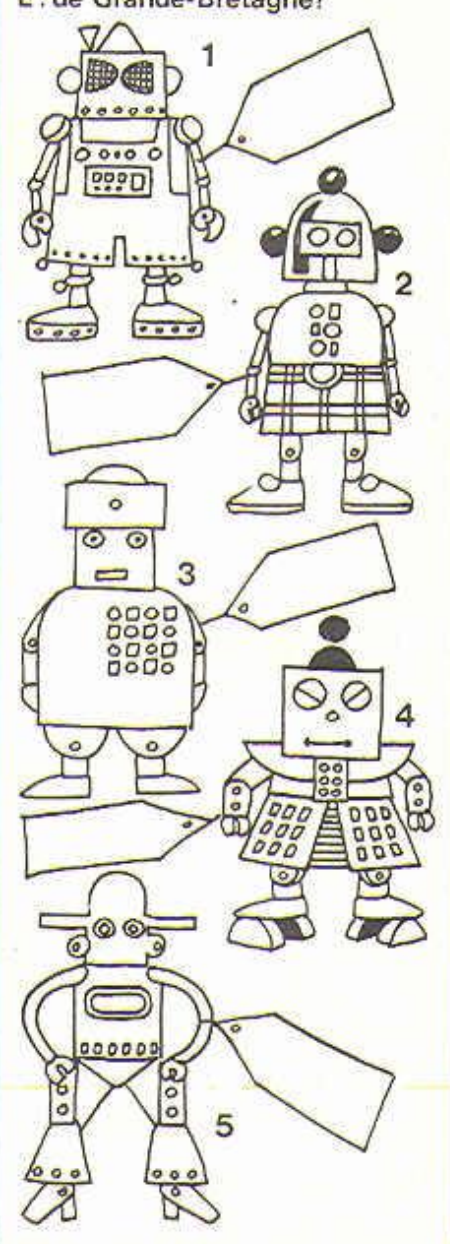
Pour savoir ce que les robots contemplent, relie les chiffres de 1 à 38 et les lettres de A à G; et, pour terminer, tire un trait de 18 à 34 et un autre de 29 à 36.

SALON DES ANTIQUITÉS

KAMB

2. D'OU VIENNENT-ILS?

Peux-tu dire quel robot vient:
A : des U.S.A.? B : d'U.R.S.S.?
C : du Japon? D : d'Allemagne?
E : de Grande-Bretagne?



Solution page 52

3. FLÉCHO Replay

					On y danse / Fleuve		
				Durée / Loterie sans fin			
Métal / – X = Y / Pronom							
		Rivière					
Mois / Leste / Demi-part					An à l'envers		
					Conjonction		
Evalue / Pronom							

JE BLAGUE



C'est Bertrand Cachat, 74500 Thollon-les-Mémises-par-Évian, qui gagne cette semaine un magnifique jeu électronique « ANTI-GANG » offert par MIRO (il s'agit d'un détective électronique qui permet de suivre les voleurs à la piste, de les entendre et de les faire arrêter).

– Oh! s'écrie un citadin en vacances en s'adressant à un cultivateur, pourquoi votre vache n'a-t-elle pas de cornes?

– Y'a des cas, lui répond le cultivateur, y'a des cas où les vaches se battent entre elles et se cassent les cornes... Mais là, ce n'est pas le cas...

D'autres fois c'est simplement à la naissance, elles viennent au monde sans cornes. Mais là, ce n'est encore pas le cas...

Certaines fois aussi, les cornes tombent et les vétérinaires appellent ça de la décalcification... Mais là, ce n'est toujours pas le cas...

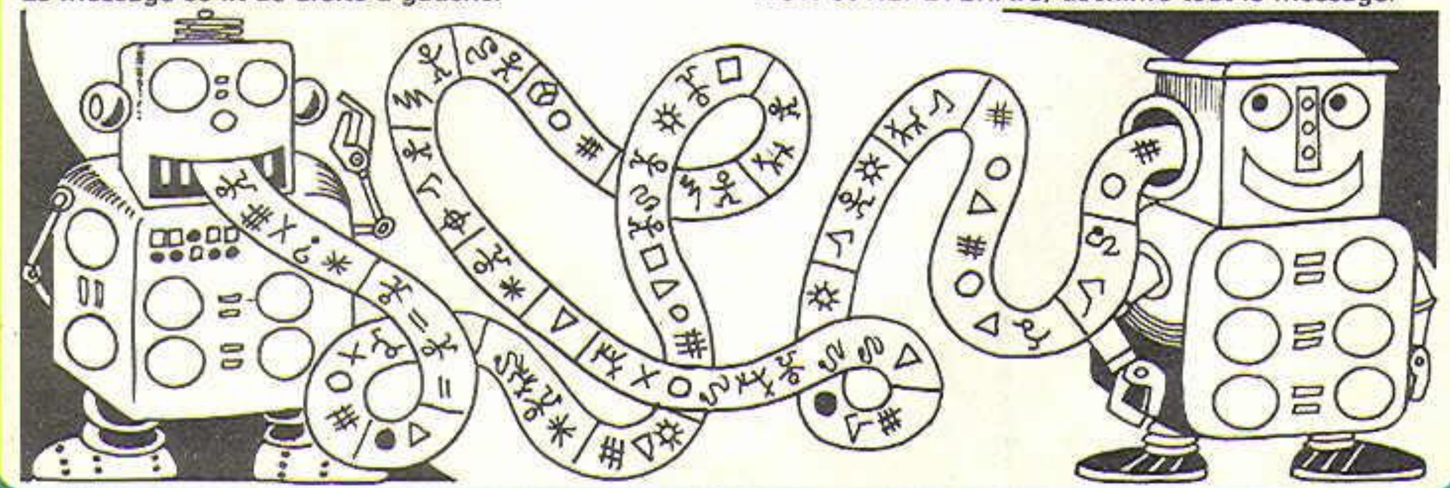
– Mais alors, c'est quel cas?

– Voyez-vous, dans ce cas qui vous intéresse tant, si cette vache n'a pas de cornes, c'est parce que c'est un cheval!

5. LE MESSAGE CODÉ

C'est une phrase codée que dit le robot de gauche, par l'intermédiaire d'un ruban, à son collègue de droite. Le message se lit de droite à gauche.

Toutes les lettres sont remplacées par des signes, le même signe figurant toujours la même lettre. Sachant qu'il y a parmi les mots prononcés : ATTENTION et RÉPÉTERAIS, déchiffre tout le message.



Solution page 52

6. RÉBUS

Ce rébus se rapporte aux robots... c'est tout ce que je peux te dire.

BAS

MON CHEF EST ATTILA

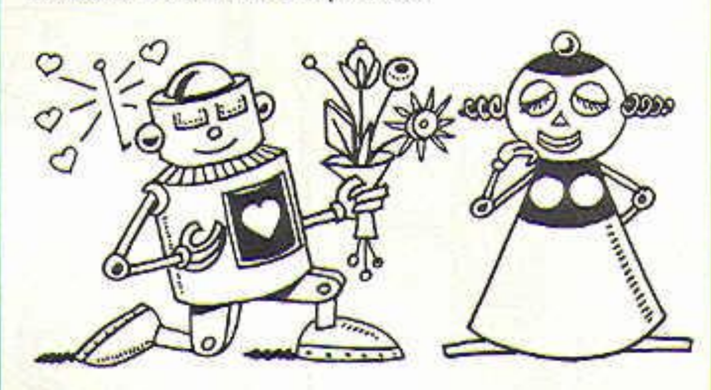
D

OXYGÈNE + AZOTE

Z'

7. TENDRE MESSAGE

C'est sous quatre formes différentes, toutes énigmatiques, que Monsieur Robot dit une phrase à Mademoiselle Robot. Quelle phrase?



M	E	I	L	R	O	E	U	I
A	M	S	L	O	T	V	S	M
D	O	E	E	B	J	O	A	E

E	M	I	A	S	U	O	V	E
J	T	O	B	O	R	E	L	L
E	S	I	O	M	E	D	A	M

ISE	EMO	LLE
MAD	OTJ	ROB
USA	EVO	IME

M	B	A	O	D	T	E	J	M
E	O	V	I	O	S	U	E	S
L	A	L	I	E	M	R	E	O

8. BIFTOU

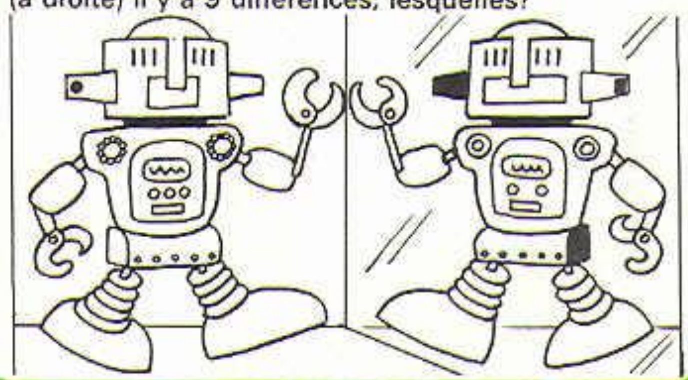
Voici les noms de quatorze robots qui se cachent dans cette grille. Biffe tous ces noms au crayon et tu verras apparaître le nom d'un 15e robot, tout seul dans le blanc au milieu des cases noircies.

MATIC
ROMÉO
FLASH
MÉCHIC
HOUPI
OCA
ASTOR
BINS
TORNAS
JIF
ECA
MAESTROS
ETRUC
FLIPP

O	E	M	O	R	O	C	A
F	F	L	I	P	P	T	M
L	R	O	T	S	A	O	E
A	B	I	N	S	A	R	C
S	E	T	R	U	C	N	H
H	O	U	P	I	E	A	I
M	A	C	H	I	N	S	C
J	I	F	M	A	T	I	C
S	O	R	T	S	E	A	M

9. ROBOT-MIROIR

Entre ce robot à gauche et son image dans un miroir (à droite) il y a 9 différences; lesquelles?



10. LE ROBOT PÊCHEUR

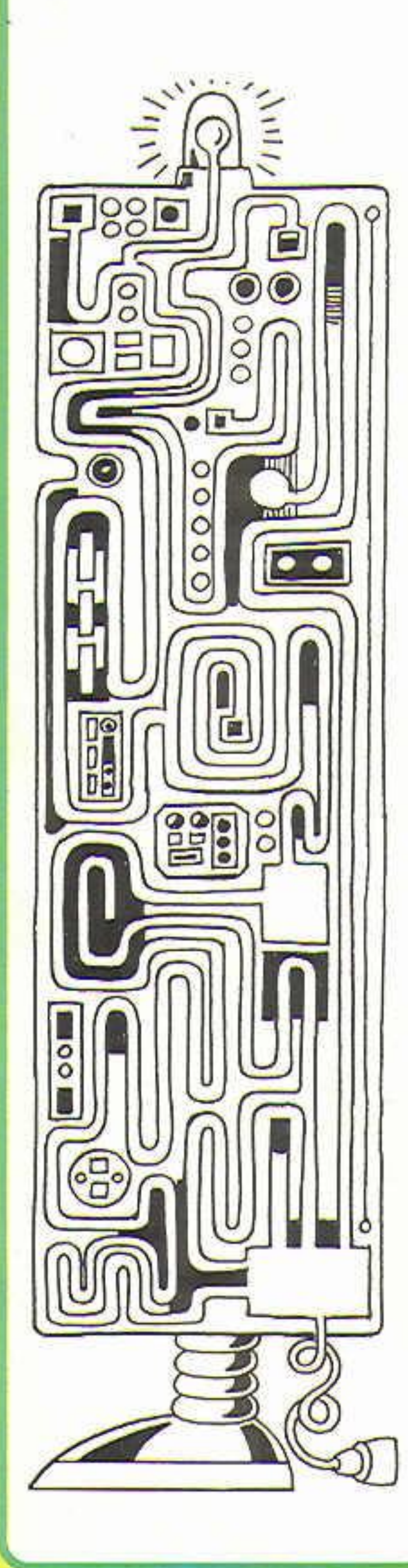
Le robot ne doit pas savoir que la pêche, ici, est interdite, et surtout que le garde-pêche n'est pas loin... Oui, mais où se cache-t-il?



Solution page 52

11. LABY-LAMPE

Dans ce robot, y a-t-il un circuit qui fasse allumer la lampe si on branche la prise de courant?



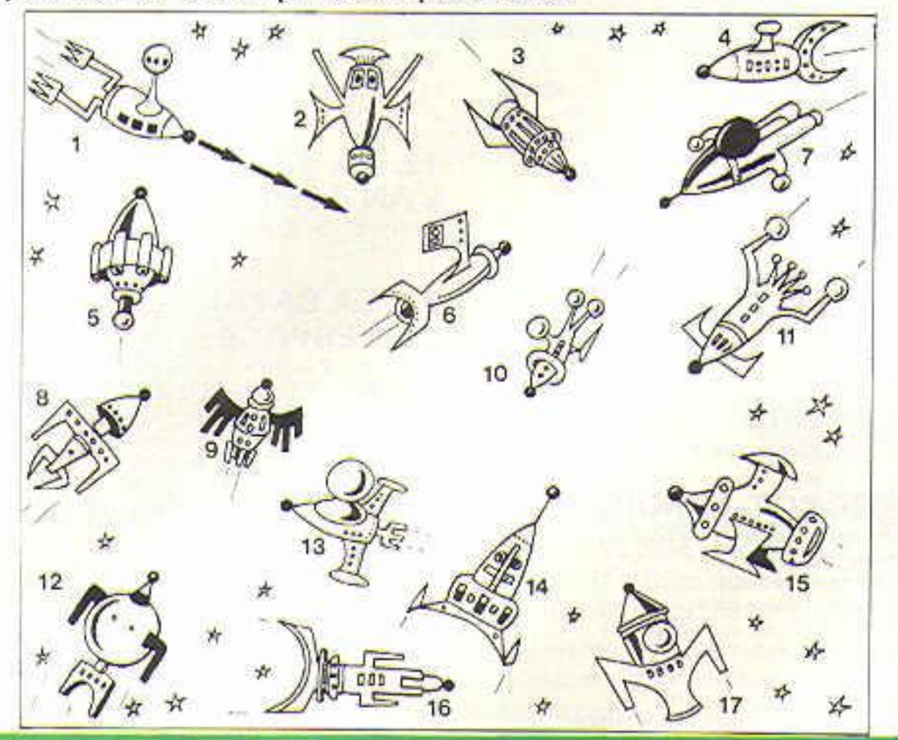
12. LA VILLE EN L'AN 4 000

A chaque robot (de A à H) rends la bulle (de 1 à 8) qu'il devrait normalement prononcer.

Solution page 52

13. LA BATAILLE DE L'ESPACE

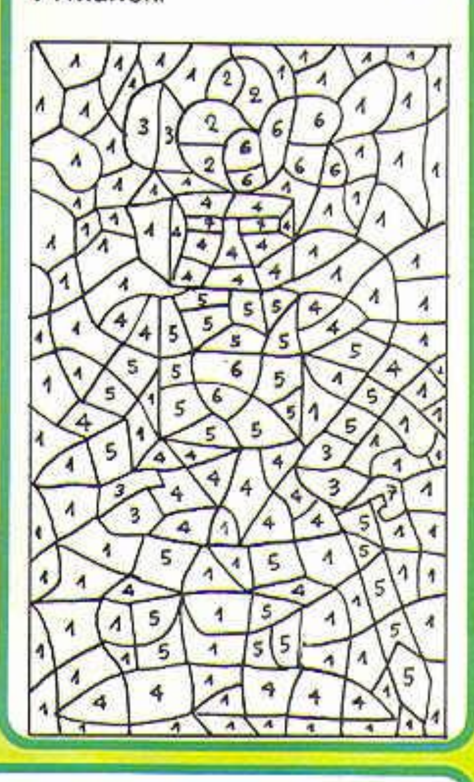
Chaque robot lance dans son axe, et par le radar de son « nez », un rayon de la mort qui peut atteindre un robot ennemi qui, dans ce cas, se trouve détruit (exemple robot 1). Prends une règle et prolonge chaque robot dans son axe, comme s'il s'agissait d'un rayon destructeur, et trouve quels sont les robots qui ne sont pas atteints.



14. ROBOCOLOR

Voici le code des couleurs à appliquer :

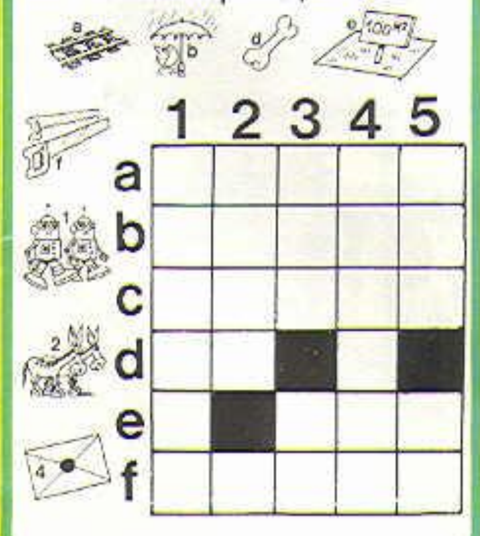
1 : Jaune; 2 : Vert; 3 : Orangé; 4 : Gris; 5 : Bleu clair; 6 : Rouge; 7 : Marron.



15. MOTS CROISÉS EN IMAGES

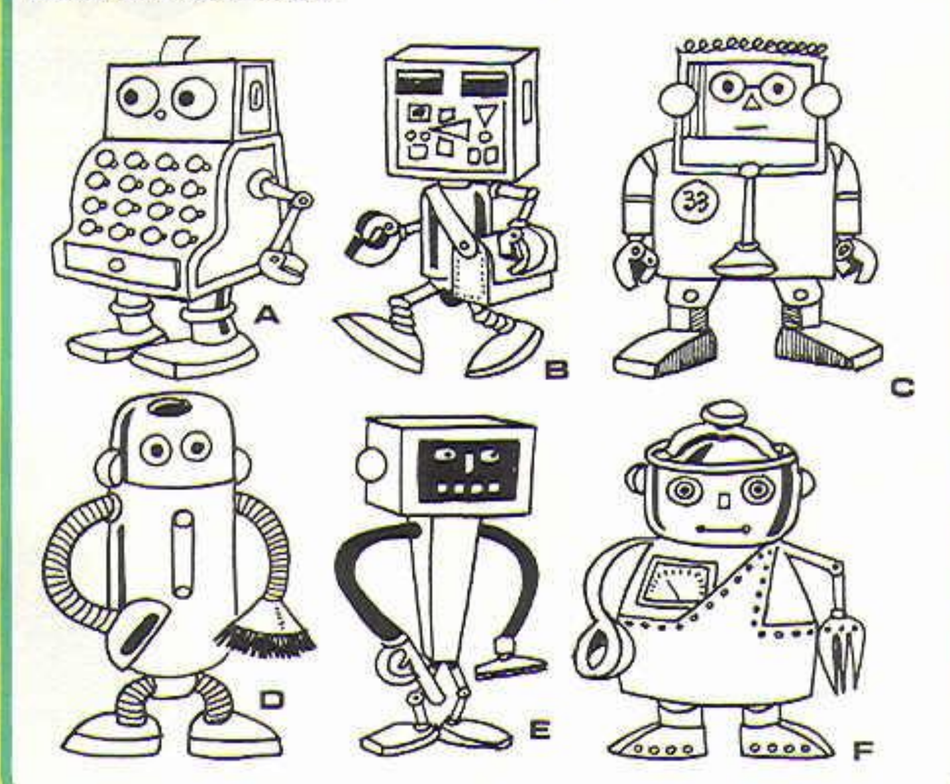
Dans ces rangées et dans ces colonnes de mots croisés, inscris les mots correspondant aux dessins. Ajoute ces quelques définitions pour des mots qui ne sont pas dessinés :

C : Très contents ou réjouis.
3 : Prénom; Possède.
5 : Pronom au pluriel; En les.



16. A QUOI SERT-IL?

Tous ces robots remplacent des personnages exerçant certains métiers. Quels sont ces métiers?



Solution page 52



1. JEU À POINTS

Ils regardent un moulin à café.

2. D'OÙ VIENNENT-ILS?

1 : Allemagne – 2 : Grande-Bretagne – 3 : U.R.S.S. – 4 : Japon – 5 : U.S.A.

3. FLÉCHOREPLAY

	E		T			O	B
O	N	D	E		T		A
	G	E	N	E	R	A	L
O	R		T		A	N	■
	E	G	A	L	I	T	E
O	N		C	O	N	E	
	A	O	U	T		N	A
A	G	I	L	E		N	I
P	E	S	E		S	E	L
	S	E		M	I	■	E

5. LE MESSAGE CODÉ

« Si tu faisais un peu plus attention à ce que je te dis, je ne répéterais pas cent fois la même chose. »

6. RÉBUS

Les robots sont des engins au services des hommes (Lait – robe – haut – son – D – ange – Hun – os – air – vis – dé – Z' – heaume).

7. TENDRE MESSAGE

Les quatre textes disent 4 fois la même chose : « Mademoiselle Robot je vous aime. »

La 1re fois en colonnes; la 2e fois à l'envers; la 3e fois par petits paquets de trois lettres; et la 4e fois en faisant alterner le début et la fin du message, lettres après lettre.

8. BIFTOU

Le 15e nom du robot est MACHIN.

9. ROBOT-MIROIR

La forme de la pince du bras en haut;
l'oreille noire;
la bouche plus large;
l'oreille de l'autre côté;
les deux boulons aux épaules;
le profil noir de la hanche;
le crochet du bras en bas;
le 3e boulon sur le ventre;
le nombre de disques d'une jambe.

10. LE ROBOT PÊCHEUR

Le garde-pêche est contre l'arbre de droite et à l'envers.

12. LA VILLE EN L'AN 4 000

A – 6; B – 5; C – 4; D – 1; E – 8; F – 7; G – 3; H – 2.

13. LA BATAILLE DE L'ESPACE

1 abat 6 – 2 le 13 – 3 le 11 – 4 le 3 – 5 le 1 – 6 le 4 – 7 le 12 – 8 le 3 – 9 le 2 – 10 le 16 – 11 le 14 – 12 le 9 – 13 le 8 – 14 le 7 – 15 le 5 – 16 le 17 et 17 le 10. Seul le 15 échape au massacre!

15. LES MOTS CROISÉS EN IMAGES



R	A	I	L	S
O	N	D	E	E
B	E	A	T	S
O	S	■	T	■
T	■	A	R	E
S	C	I	E	S

16. A QUOI SERT-IL?

A : Caissière; B : Facteur; C : Docteur en médecine; D : Nettoyeur; E : Pompiste; F : Cuisinier.



Vous avez Soif d'Aventure.
DATE LIMITE 31.12.81
Collectionnez 75 points-aventure.
10 EXPÉDITIONS TRANSSAHARIENNES À GAGNER.
(10 voyages pour 2 personnes dans le Sud Saharien et en Afrique tropicale avec la participation de Christian Zuber.)
Sous le patronage du WWF.
5000 autres prix.
L'Aventure, aujourd'hui elle est en Afrique. C'est là que vous partirez avec l'expédition de Coca-Cola/Fanta conduite par Christian Zuber. A la découverte du plus grand désert du monde.
Traversez les mers de sable pour atteindre les oasis miraculeuses. Rencontrez les hommes bleus mystérieux, et peut-être des mirages. Observez sur place les animaux extraordinaires du Sahara et les grands fauves des réserves du Niger.
A vous de gagner l'un des dix voyages pour deux personnes. Lisez vite tous les détails du concours "Soif d'Aventure" sur les étiquettes des bouteilles et dans les packs de Coca-Cola et de Fanta.
Mais ce n'est pas tout... il y a 5000 autres prix: 30 appareils photo AV1 et 150 caméras 318 Canon et des montres digitales à quartz... Et tout participant, grâce à ses 75 points-aventure recevra un des magnifiques albums de la collection "Soif d'Aventure".
* Joindre 2 timbres à 1,40 F pour frais d'envoi et de gestion.
Buvez Coca-Cola
BUVEZ FANTA


LÉO bête à PART


Il sifflote... Le moral est bon Bravo !


Je le connais cet air-là !


Je crois même que c'est un classique !

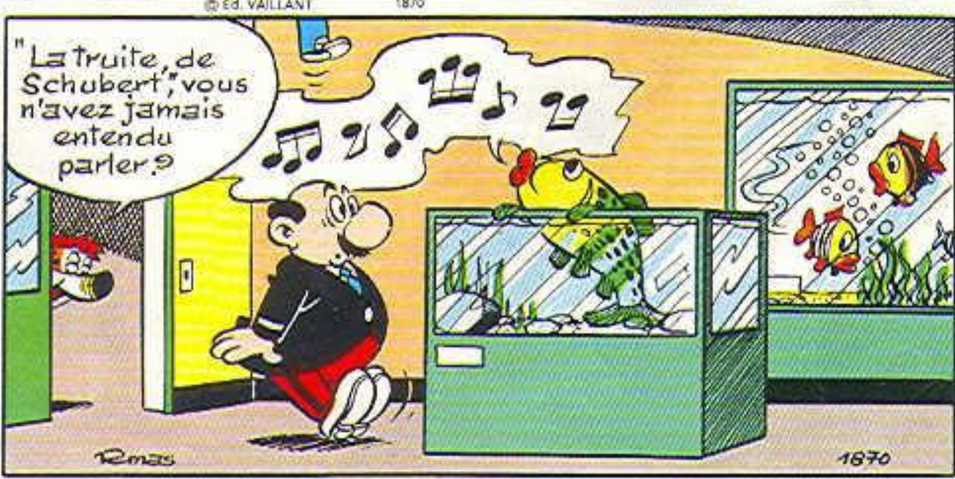

Très jolie mélodie, mais répétée à longueur de journée, GRRR... on s'en lasse !


LÉ-ÉO !
Oui, Chef !


Change de disque ! Siffle autre chose !


Tragique erreur, ce n'est pas moi...
Ça vient de par là !


VIVARI
Du vivarium ?


"La truite, de Schubert", vous n'avez jamais entendu parler ?
Rmas
1870



Ici agent secret Big Jim 2000. Reçu 5 sur 5 message codé en morse.
Big Jim 2000 a reçu des instructions pour partir en mission. Avec son talkie-walkie, il envoie des messages en morse.
Son casque à amplificateur incorporé lui permet de parler fort avec une voix qui s'entend de loin.
Le talkie-walkie et le casque Big Jim 2000 sont vendus séparément.
BIG JIM
BIG JIM
BIG JIM
MATTEL

RÉSULTAT DU JEU « ICI ON GAGNE » LES JEUX DE L'HUMOUR ET DU HASARD

Pour gagner, il fallait classer les 12 dessins humoristiques sur les insectes dans l'ordre suivant :

J.C.D.B.A.K.L.E.H.G.I.F.

Les 50 gagnants sont ceux qui ont donné les listes les plus proches de la liste-type établie d'après toutes vos réponses. Ils recevront un jeu « PAINT À SCENE ».

Michel BAUR - Ghun; Pierre BARRY - Favars; Stéphane BERGER - Rillieux-la-Pape; Jacques BILLY - Nantes; Sophie BOULET - Château-Thierry; Jérémy BREUZARD - Bourbon-l'Archambault; Virgine CAMPO - Saint-Médard-en-Jalles; Gwenaelle CANEVET - Pont-l'Abbé; Vincent CLERMONT - Châteaubriand; Frédéric CODACCIONI - Puyloubier; Laurent COLLARD - Lyon; Corinne COULON - Montuel-Dagneux; Patricia CROCCEL - Auchy-les-Mines; Didier DANTRAS - Nantes; Eric DARGAUD - Saint-Priest; Vincent DEROEUX - Toussu-le-Noble; Marc DOMENGE - Outarville; Ludovic DUPLISSY - Beaucaire; Christophe L'ECU - Le Havre; Sandra EMOND - Palaiseau; Gérard ESSAYAN - Décines; Claude HALTER - Lutzelhouse; Patrice HARDOUIN - Elbeuf; Philippe HUBERDEAU - Le Mans; Philippe JEANJEAN - Marseille; Laurence JUE - Boutry-sur-Oise; Corine LAFON - Moissy-Cramayel; Claude LAFORGE - Nîmes; Frédérique MAILLARD - Marseille; Régis MESLE - Sèvres; Olivier METAIZ - Villepinte; Nathalie MEUNIER - Jaunay-Clan; Florian MOLINA - Aix-en-Provence; Rémi MOREAU - Lagnieu; Jeff MUR - Couiza; Line PAXION - Montbéliard; David PETIT - Moulin-Blanc; Frantz PETITEAU - Ancizan; Patrick PHILIPOT - Carcassonne; Franck QUITTANSON - Espaly-Saint-Marcel; Sylvie RAMIS - Narbonne; Frédéric ROCHE - Marquille; Denis ROLLAND - Paris 5e; Bruno SAMPIERE - Créteil; Maxime SEBAH - Paris 12e; Christian SERVEL - Pontivy; Franck SIMPER - Caen; Boris TENTORI - Nouzonville; Antoine VIDAL - Dijon; Thibault VITRY - Cussey.

MARINE
FILLE DE PIRATE

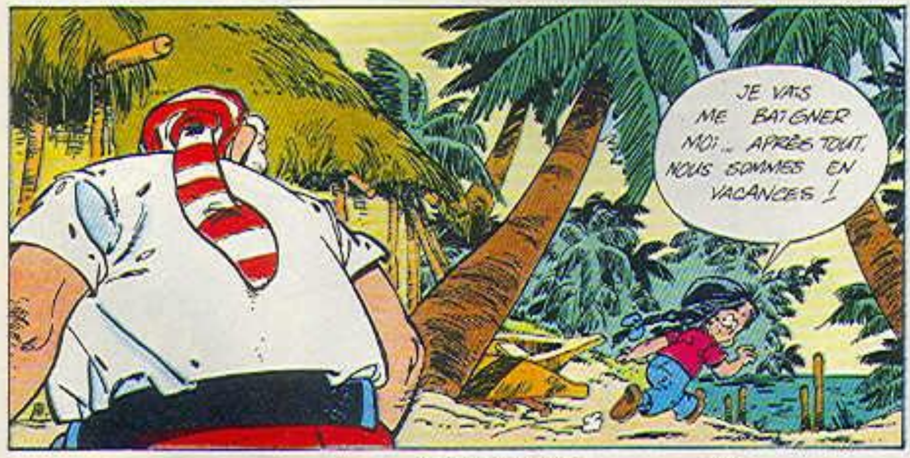
LE LAC MAUDIT

APRÈS AVOIR ENFIN TROUVÉ LE TRÉSOR DU CAÏMAN NOIR, L'ÉQUIPAGE DU "JOHN-SAPPO" DÉCIDE DE S'OCTROYER QUELQUES JOURS DE VACANCES... C'EST AINSI QUE CE JOUR-LÀ, APRÈS AVOIR DISSIMULÉ LEUR NAVIRE DANS UNE PETITE CRIQUE...







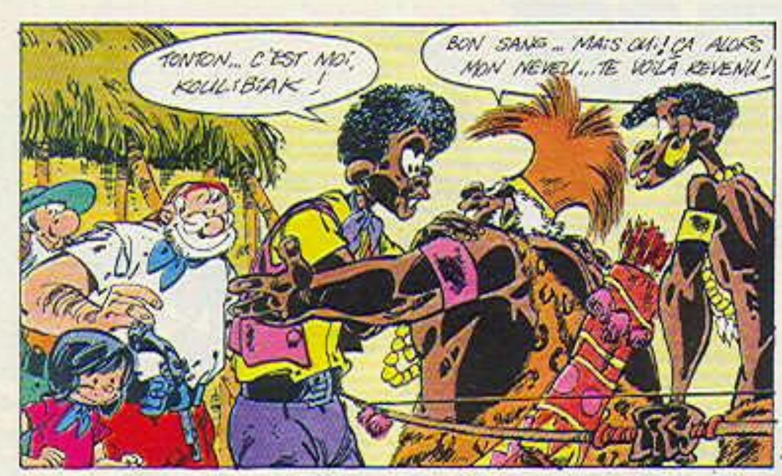








SCÉNARIO : F. CORTEGGIANI — DESSINS : P. TRANCHAND

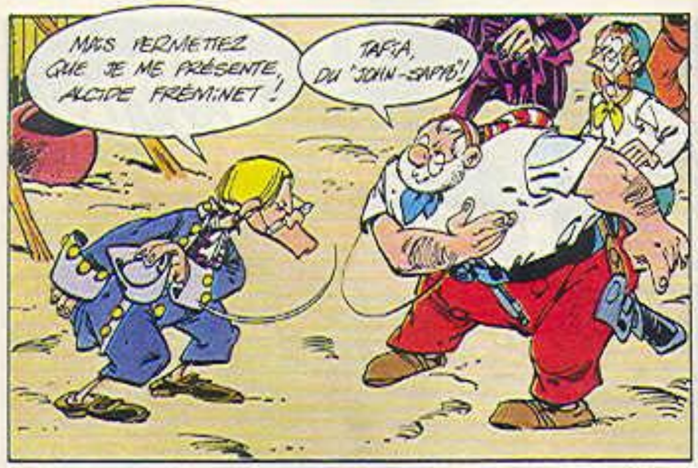

TONTON... C'EST MOI, KOULIBIAK !
BON SANG... MAIS OUI ! ÇA ALORS MON NEVEU... TE VOILÀ REVENU !


OUI, ET GRÂCE À MES AMIS QUE VOILÀ : TAFIA, L'ANGUILLE, SAINTE-BARBE, BALADIN...
HÉ M'SIEUR ! TU PEUX ME DIRE POURQUOI ON M'A TIRÉ DESSUS QUAND JE ME SUIS APPROCHÉE DU LAC...


PARCE QU'UN MONSTRE Y HABITE ET QU'IL AURAIT PU T'EMPORTER...
UN MONSTRE !

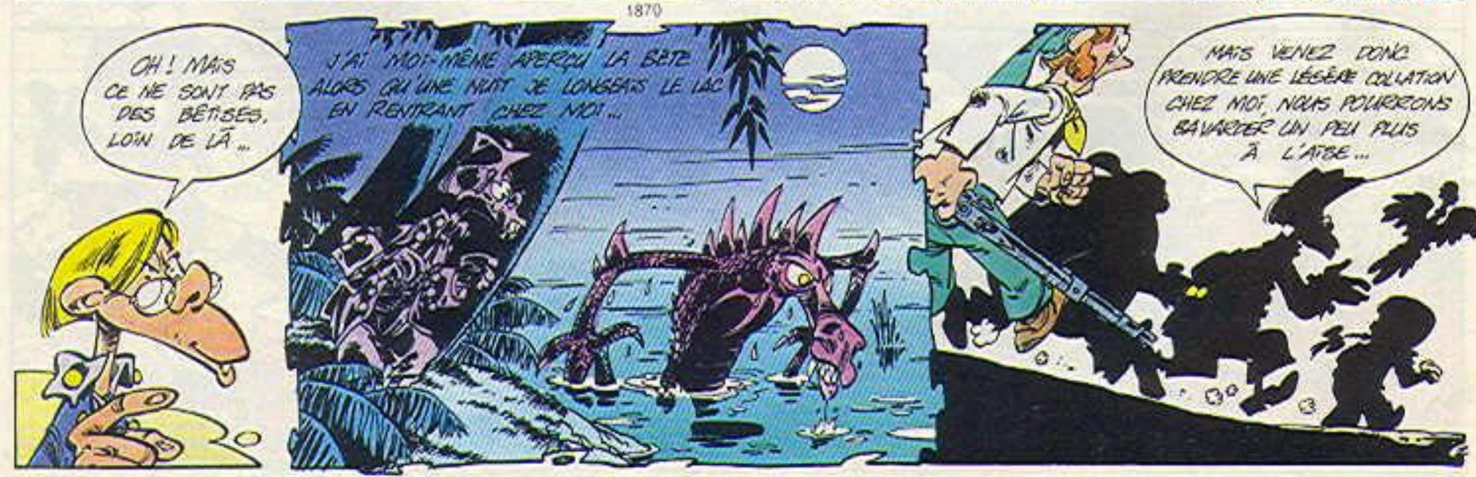

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ?
CE N'EST PAS UNE HISTOIRE, C'EST BIEN RÉEL...
BAH ! UNE SUPERSTITION !


NE CROYEZ PAS CELA MONSIEUR, IL SE PASSE EN AFRIQUE CERTAINES CHOSES QUI DÉPASSENT L'ENTENDEMENT CARTÉSIEN D'UN EUROPÉEN !

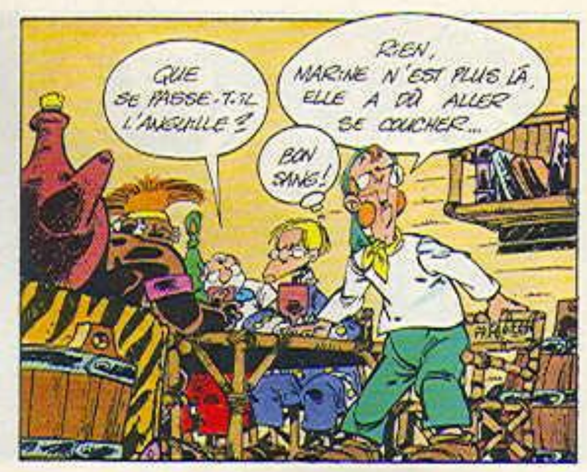

MAIS PERMETTEZ QUE JE ME PRÉSENTE, ALCIDE FRÉMINET !
TAFIA, DU "JOHN-SAPIÉ" !


FRÉMINET... CE NOM ME DIT QUELQUE CHOSE...
JE SUIS ZOOLOGUE ET BOTANISTE. JE POURSUIS ICI DES RECHERCHES POUR COMPLÉTER QUELQUES POINTS DE L'ENCYCLOPÉDIE DE MON AMI DIDEROT...
ET VOUS, UN SAVANT, VOUS DONNEZ FOI À CES BÊTISES !

1870


OH ! MAIS CE NE SONT PAS DES BÊTISES, LOIN DE LÀ...
J'AI MOI-MÊME APERÇU LA BÊTE ALORS QU'UNE NUIT JE LONGEAIS LE LAC EN RENTRANT CHEZ MOI...
MAIS VENEZ DONC PRENDRE UNE LÉGÈRE COLLATION CHEZ MOI, NOUS POURRONS BAVARDER UN PEU PLUS À L'AISE...

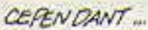

QUELQUES HEURES PLUS TARD, ALORS QUE LA NUIT EST TOMBÉE...
HAAA... C'ÉTAIT BIEN BON...
OUI, CES FRUITS EXOTIQUES ONT UNE SAVEUR EXQUISE...
LA NATURE PAR ICI EST TOUJOURS EN FÊTE...
ET TOI MARINE, ÇA T'A PLU ? MARINE...


QUE SE PASSE-T-IL L'ANGUILLE ?
RIEN, MARINE N'EST PLUS LÀ, ELLE A DÛ ALLER SE COUCHER...
BON SANG !


ELLE A EU BIEN RAISON, JE CROIS QU'ON VA EN FAIRE AUTANT...
OUI, C'EST ÇA, MOI AUSSI JE ME SENS UN PEU LAS !


BONNE NUIT !...
VOUS AUSSI, ET ENCORE MERCI !


HEUREUSEMENT QU'ILS SONT PARTIS... J'AI COMME UN PRESSENTIMENT !


CEPENDANT...


AH ! ÇA Y EST, ÇA S'OUVRE ! JE SAIS QUE LA CURIOSITÉ EST UN VILAIN DÉFAUT, MAIS J'AIMERAIS BIEN VOIR LES POISSONS DONT IL A PARLÉ TOUT À L'HEURE ...

1870


MAIS J'AURAIS DÛ EMMENER DE LA LUMIÈRE, SI C'EST POUR RIEN Y VOIR CE N'EST PAS LA PEINE DE...


AAAH... UN PENDU !


HÉ... MAIS... NON... C'EST... ON DIRAIT DU CUIR... ET C'EST MOUILLÉ... QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?


SI ON TE LE DEMANDE, TU DIRAS QUE TU L'IGNORES !


AH, MONSIEUR FRÉMINET! C'EST VOUS, VOUS M'AVEZ FAIT PEUR..
C'EST BIEN FAIT POUR TOI PETITE CURIEUSE ...


CETTE MACHINE VOIS-TU ... ME SERT À ALLER SOUS L'EAU ET À Y RESPIRER
SOUS L'EAU! MAIS ALORS LE MONSTRE DU LAC C'EST VOUS! POURQUOI FAITES VOUS ÇA ?


POUR LES DIAMANTS HAHAHA! LA VASE DU LAC EN EST REMPLIE..
DES DIAMANTS... ÇA ALORS!


JE... HEU... JE VAIS PRÉVENIR M'SIEUR TAFIA ET...
OH QUE NON! TU NE PRÉVIENDRAS PERSONNE!


ET...
GRMBL!
VOILÀ, BIEN SAGE... JE CRAINS QUE TU NE DEVIENNES LA PREMIÈRE VICTIME DU LAC MAUDIT HA HA HA HA!..


LE LENDEMAIN MATIN ...
BON SANG, ELLE A BEL ET BIEN DISPARU !
OUI, TU COMPRENDS TONTON, HIER ON CROYAIT QU'ELLE DORMAIT ALORS NOUS NE L'AVONS PAS CHERCHÉE...
OH VITE! VENEZ VOIR!


QUE SE PASSE-T-IL MONSIEUR FRÉMINET ? QU'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?
CECI!

1870


LE MÉDAILLON DE MARINE!
ET PRÈS DU LAC.. JE N'OSE ENVISAGER LE PIRE..


BON SANG! LE MONSTRE!
SALETÉ DE


IL FAUT... MAIS... OH REGARDEZ!















1870



EN 1771, LE SIEUR FRÉMINET, BOURGEOIS DE PARIS, RESTA TRENTE DEUX MINUTES SOUS L'EAU AU PONT MARIE... JE ME DISAIS BIEN QUE CE NOM ME RAPPELAIT QUELQUE CHOSE...



IL EST À NOTER QUE MALGRÉ PLUSIEURS DÉMONSTRATIONS DE SA MACHINE, L'INVENTEUR EUT LA CHANCE DE NE PAS MOURIR... CAR SON ENGIN, S'IL ASSURAIT BIEN L'ALIMENTATION EN AIR, NE PRÉVOYAIT PAS L'ÉVACUATION DU GAZ CARBONIQUE DONT IL IGNORAIT L'EXISTENCE.

N.D.A.







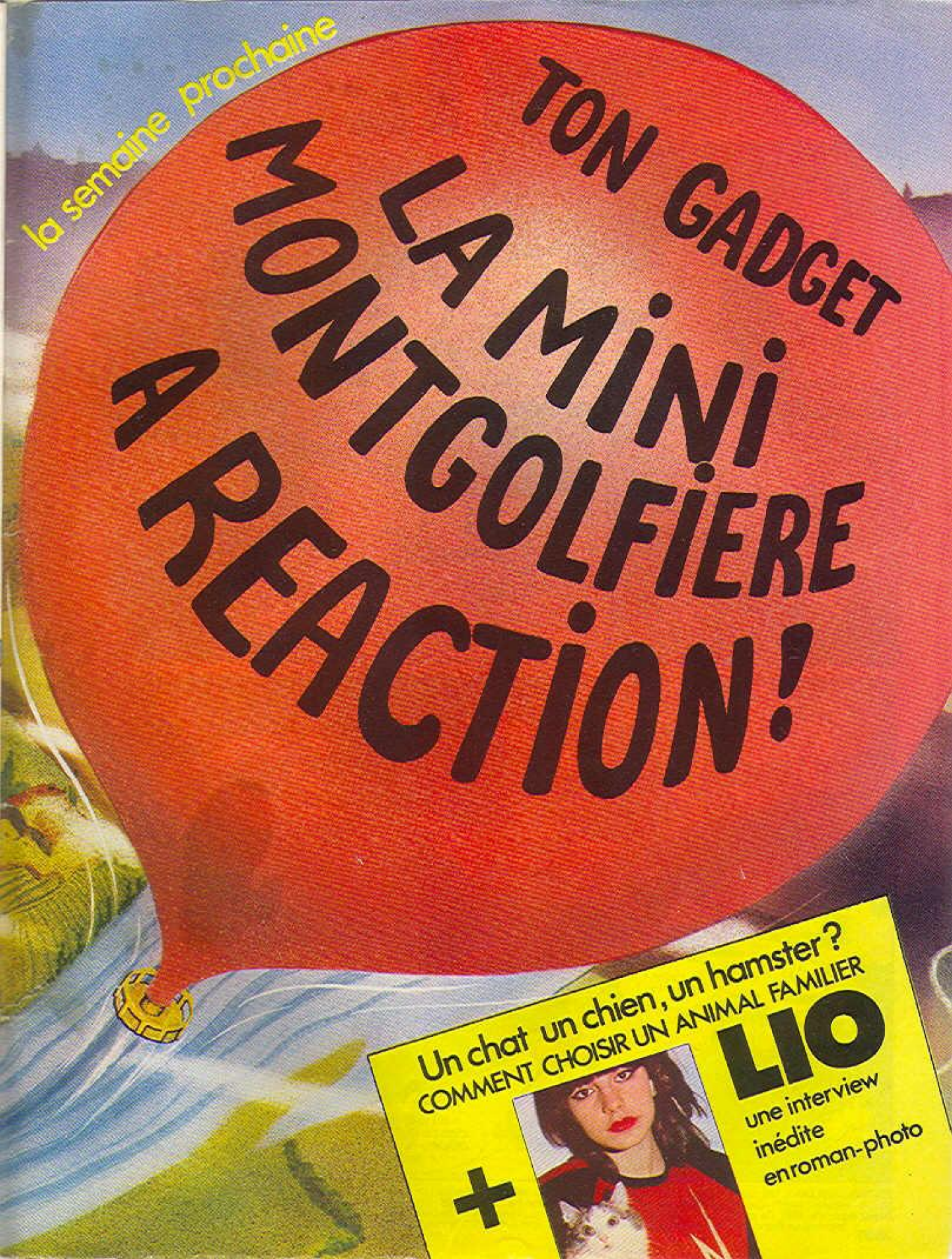


1870

ET LE SOIR VENU UNE GRANDE FÊTE FUT ORGANISÉE EN L'HONNEUR DU LAC MAUDIT QUI NE L'ÉTAIT PLUS...



FIN DE L'ÉPISODE


la semaine prochaine
TON GADGET
LA MINI
MONTGOLFIERE
A REACTION!
Un chat un chien, un hamster ?
COMMENT CHOISIR UN ANIMAL FAMILIER
+
LIO
une interview
inédite
enroman-photo

PAR YANNICK_81 D'APRÈS LE PERSONNAGE DE C. Arnal

HERCULE











 1870

JE VAIS DRÔLEMENT LUI SECOUER LES PLUMES !
IL NE L'AURA PAS VOLÉ !
COT COT
PIOU PIOU
J'EN CONNAIS UN QUI VA SE FAIRE SONNER LES CLOCHES !
J'EN AI LA CHAIR DE POULE !
PETIT ! PETIT !
SI JE TROUVE CELUI QUI A FAIT LE COUP, IL A DU MOURON À SE FAIRE !

EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard LANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : mai 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.